GRUNDIG

Die Sicherheit eines großen Namens.

Grundig gibt's
aus guten Gründen
nur in Fachgeschäften
und Fachabteilungen…

…viel-
tausendmal
in Deutschland…

…bestimmt auch
ganz in
Ihrer Nähe.



Beratung,
Verkauf und Service:

Grundig AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten · GR 2799/882100/96

GRUNDIG
82/83

Video-Recorder
Video-Kameras
Farbfernseh-Projektoren





Wie Sie von der Sicherheit eines großen Namens konkret profitieren.

Sicherheit doppelt...
Die Auswahl an Video-Recordern ist groß. Welches System nehmen? Und welchen Recorder innerhalb des Systems? Zwei naheliegende Fragen, auf die es zwei ebenso naheliegende Antworten gibt:



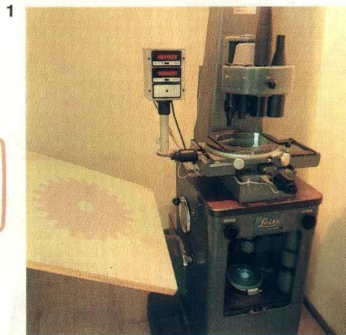
System VIDEO 2000. Es ist das System der Europäer, was soviel bedeutet, daß es europäische Ansprüche rundum erfüllt. Dazu gehören bis zu 8 Stunden Spielzeit pro Cassette, und das ist auf die Spielstunde umgerechnet erfreulich preisgünstig und spart bares Geld. Dazu gehört auch, daß es gekaufte, geliehene und selbst aufgezeichnete Filme gleichermaßen störzonenfrei auch bei Standbild, Zeitlupe und Bildsuchlauf präsentiert. Kein Wunder, daß dieses System in Deutschland immer beliebter wird.

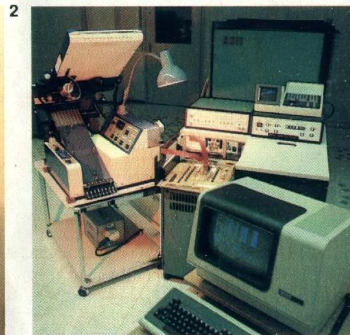
Die zweite Frage läßt sich sicher mit „Qualität made by Grundig" beantworten. Qualität made by Grundig. Das heißt konkret: Das augenblicklich Beste ist bei Grundig Standard – was erklärt, warum Grundig so erfolgreich ist. Perfektes System plus perfekte Qualität: Das ist Sicherheit doppelt...

...und dreifach.
Dreifach insofern, weil Grundig die Qualität in einer langen Kette von Kontrollen und Tests vor, während und nach der Produktion überprüft. Dabei sind die Qualitätsmaßstäbe extrem hoch angesetzt, die Kontrollmethoden unerbittlich.

Nur beste Bauteile haben die Chance, Bestandteil eines Grundig Video-Recorders zu werden.
So sind die einzelnen Bauteile bis zu 100% über ihre Leistungsgrenze ausgelegt. Hinzu kommt, daß sie ausnahmslos härtesten Tests unterzogen werden.

Zu den Bildern:
1. Großer Profilprojektor zum Formvergleich mit Zeichnungen.
2. Automatisches Test-System zur rechnergestützten IC-Prüfung.
3. Moderne dreidimensionale Meßmaschine für kleine und große Präzisionsteile.
4. 2-Koordinaten-Meßmaschine für Leiterplatten und Diamontagen.
5. „Rhönrad" zur Ermittlung der Transportfestigkeit von Produkten und deren Verpackung.

1


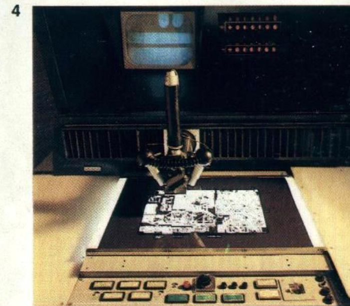
2


Da werden Kondensatoren unter Spannung und bei 125 °C 1.000 Stunden im Klimaschrank gestreßt, integrierte Schaltkreise geröntgt und von Computern untersucht. Da werden elektronische Messungen auf 0,005 mm genau vorgenommen, bewegliche Teile zigtausendmal auf einwandfreie Funktion überprüft, Probeserien gefahren, Verbesserungen veranlaßt... Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt (1 ppm = 1 Fehler pro Million), geben die Prüfer die Bauteile für die Recorder-Produktion frei.

Drei Arbeitsgänge – ein Test.
So übergenau es vor der Produktion begann, so übergenau geht es während und nach der Produktion weiter. Dafür sorgt ein computer-gestütztes Informationssystem, das qualitätssichernde Maßnahmen innerhalb Minuten zuläßt. Und dafür sorgen Qualitätsprüfungen, die jeder Video-Recorder in jeder Phase seiner Entstehung bestehen muß. Bei Grundig besteht ein Drittel aller Arbeitsgänge ausschließlich aus Tests. Man sollte meinen, das sei genug des Guten. Doch weit gefehlt.

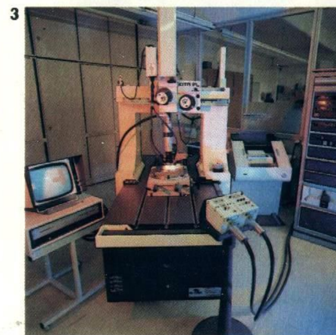
Auch nach der Produktion: Qualitätsprüfungen am laufenden Band.
Grundig geht da überhaupt kein Risiko ein. Jede nur theoretisch denkbare Möglichkeit wird für möglich gehalten. Deshalb wird jeder fertige Video-Recorder aber- und abermals auf Herz und Nieren geprüft:

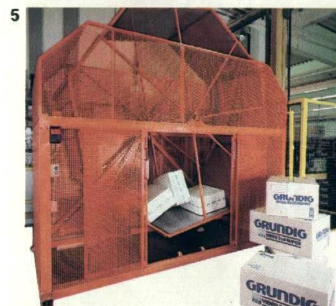
Erste Totalkontrolle: Die 24-Stunden-Funktionskontrolle unter extremen Bedingungen bei 40 °C. Das ist ein 24-Stunden-Dauertest für Cassette und Gerät. 24 Stunden hintereinander werden alle Bedienungsabläufe programmiert ausgeführt. Danach: Der 2-Stunden-Test am Bildschirm für jedes Gerät.

4


Und dann die Endkontrolle mit Spezial-Cassetten. Nochmalige Messungen... Fehler haben hier kaum eine Chance. Kaum – das ist für Grundig noch immer zu viel. Deshalb geben zusätzliche Stichprobentests zusätzliche Klarheit. Tests, die wahrhaft mörderisch sind. Hier einige drastische Beispiele:

Video-Recorder im Dauerstreß
Bis zu 3.000 Stunden nonstop müssen Video-Recorder aus der laufenden Serie zeigen, was in ihnen steckt. Und das bei +35 °C, bei ständig wechselnden Spannungen zwischen 190 und 240 Volt sowie bei unterschiedlichen Betriebszuständen.

3


5


Video-Recorder im arktisch-tropischen Wechselbad.
Warum Grundig Qualität weltweit Maßstäbe setzt, machen die Stichproben im Klimaraum klar. Bis zu 6 Tage bei ständig wechselnden Temperaturen von +55 °C bis −40 °C sowie Luftfeuchtigkeitswerten bis zu 92% müssen sie klaglos überstehen.

Versuchter Totschlag.
In einem drehbaren Riesenrad werden verpackte Video-Recorder einem Transporttest unterzogen, der an einen schweren Verkehrsunfall grenzt. Hier müssen sie beweisen, daß sie Transporte unter ruppigsten Bedingungen heil überstehen.

Prüfung bestanden.
Vom Videokopf über die Bandführung bis zum winzigsten Schräubchen – alles wurde mehrmals und nach strengsten Maßstäben geprüft. Das ist die Sicherheit, die Grundig Video-Recorder bieten, von der Sie ganz konkret profitieren.

Inhaltsverzeichnis:

Grundig Video: Die Freiheit vom festen Fernseh-Programm.

Video: Das ist die große Freiheit vom festen Fernsehprogramm. Aufnehmen, wann Sie wollen. Egal, ob Sie gerade fernsehen, spazierengehen, Nachtdienst haben, für mehrere Tage verreist sind oder gerade selbst im Fernsehen auftreten. Wiedergeben: Wenn es Ihnen paßt. Den Zeitpunkt bestimmen Sie selbst. Vielleicht das Nachtprogramm einmal auf den frühen Abend verlegen oder das aktuelle Sportstudio auf den Sonntagvormittag. Wiederholen: Wie Sie wollen und so oft es Ihnen Spaß macht.

Mit Video kommt jeder in der Familie zu seinem Recht. Kein Streit mehr ums Programm. Einfach aufzeichnen, später ansehen. So einfach ist das.









Das Schöne bei Grundig Video ist: Bis zu 8 Stunden gehen auf eine einzige Cassette. Ein ganzer Fernsehtag! Fünf Fußball-Pokalspiele fürs Archiv. Oder eine ganze Krimi-Cassette voller „Tatort" und „Der Alte". Oder 10mal Dallas. Oder 10mal den „Musikladen". Oder, oder...

Mit Video wird Fernsehen erst richtig schön.

Aufnehmen. Wiedergeben. Tauschen. Mieten. Filmen. Wann immer Sie wollen.



Automatisch aufnehmen

Der Video-Recorder nimmt automatisch für Sie auf – wenn Sie ihn entsprechend programmiert haben. Dann können Sie verreisen, ausgehen, selber Freunde bewirten, schon schlafen oder noch arbeiten: Ihr Grundig Recorder schaltet zur gewünschten Zeit auf die Minute genau ein und auch wieder ab – so wie Sie ihm den Befehl dazu erteilt haben. Keine Lieblingssendung wird mehr versäumt: Denn alles ist nach Wunsch aufgezeichnet. Und Sie spielen die Cassetten dann ab, wenn Sie Zeit haben oder im Fernsehen mal abends nichts Besseres läuft.



Das Programm aufzeichnen, das Sie gerade sehen

Sie möchten das entscheidende Fußballspiel sehen – und es gleichzeitig aufzeichnen. Oder einen Kursus aus dem Telekolleg, um ihn zu wiederholen. Oder einen Edelwestern, um ihn zu archivieren oder um ihn im Freundeskreis noch mal anzusehen. Mit Video ist das alles möglich!



Ein Programm sehen, das andere aufzeichnen

Auch das geht mit Video. Denn Ihr Grundig Recorder hat einen kompletten Fernsehempfangsteil – wie Ihr Fernseher. Sie können also im ersten Programm den spannenden Krimi sehen und gleichzeitig unabhängig davon den Spielfilm im zweiten aufzeichnen. So braucht keiner in der Familie mehr auf seine schönste Sendung zu verzichten.



Eigene Video-Filme produzieren

Mit einer Kamera sind Sie völlig unabhängig vom festen Fernsehprogramm. Sie drehen Ihren individuellen Video-Film. Das „Familienarchiv". Parties, Sport – Sie können gestalten und experimentieren. Der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Entdecken Sie Ihr schönstes Freizeit-Hobby, das obendrein noch preiswert ist. Vergleichen Sie einmal, was Schmalfilmen kostet.



Cassetten problemlos tauschen

Falls Ihnen der Sinn nach Cassetten-Tausch steht, dann können Sie die von Ihren Freunden oder Bekannten bespielten Wende-Cassetten des Systems VIDEO 2000 auch ganz souverän auf Ihrem Grundig Recorder bei sich zu Hause wiedergeben. Und umgekehrt können natürlich auch Ihre eigenen Wende-Cassetten auf jedem anderen Video-Recorder des Systems VIDEO 2000 problemlos abgespielt werden.
Damit wird Ihr Grundig Recorder zu einem wichtigen Kommunikationsmittel.

Cassetten-Filme abspielen

Ihren ganz indiduellen Video-Film, der Sie völlig unabhängig vom Programm der Sender macht, können Sie kaufen oder mieten. Die Auswahl ist groß – was Ihnen der Fernsehfachhandel und Grundig für ein Top-Angebot machen kann, lesen Sie auf den nächsten Seiten.



Das Spitzen-Programm mit Weltklasse-Filmen von Star-Video und Twentieth Century Fox. Jetzt auch in Stereo.

Holen Sie sich Ihr persönliches Kontrastprogramm, Ihren individuellen Video-Film aus der Grundig Film-Videothek Ihres Rundfunk- und Fernsehfachhändlers. Er bietet Ihnen Weltklasse-Filme mit Weltstars von der Twentieth Century-Fox und von star video an.

Twentieth Century-Fox – THE BEST OF HOLLYWOOD
Welt-Klassiker, Filme, die Geschichte gemacht haben und machen, Stars von Weltrang: Das ist The Best of Hollywood – von einem der Größten der Welt. Laden Sie einfach James Coburn, Kirk Douglas, Steve McQueen, Marlon Brando, Paul Newman, Curd Jürgens, Robert Redford oder die Marilyn bei sich zu Hause ein. Erleben Sie daheim Ihr eigenes Film-Festival von höchstem internationalem Rang.

Stereo – ab sofort bei Grundig
Ihre internationalen Stars können Sie ab sofort auch in Stereo hören und erleben: Z. B.: „Krieg der Sterne". Der atemberaubende Science-Fiction-Film – ein einmaliger Weltbestseller.



Star-video-Hits noch vor Kinostart
Erst- und Uraufführungen auf der Cassette, Bestseller vor oder gleichzeitig bei Kinostart: Das ist unser Top-Angebot „star-video-Hits". Jetzt jeden 2. Monat neu.

Brandaktuell: Zwei Spielfilme auf einer Cassette.
star video im Grundig Vertrieb bringt ab sofort ganz exklusiv und zum Superpreis zwei komplette Spielfilme auf einer Cassette.

Unser Film-Programm wird ständig erweitert. Fragen Sie Ihren Fachhändler nach dem aktuellen Stand. Titel-Prospekte gibt's auch bei ihm.

Stereo-Hits



2 Filme – 1 Cassette





Eine Top-Auswahl aus dem 400-Filme-Programm von star video.

Thriller
Das Fleisch der Orchidee, Simone Signoret · *Terror Eyes,* Leonard Mann · *Blutige Dämmerung,* Deborah Benson · Rückseite: *Der Mörder Karamasoff*

Action
Wer die Killer ruft, Robert de Niro · *Das gnadenlose Spiel,* Jack Palance · *Jet Set,* Alain Delon, Sidney Rome · *Rauschgift tötet leise,* David Janssen

Krieg
Die wahre Apokalypse, Geoffrey Bowes · *Blutiger Staub,* Franco Nero · *Im Vorfeld der Hölle,* Klaus Kinski

Science Fiction	*Star Rock,* Catherine Mary Stewart
Musik/Musical	*Urgh – a Music War!,* The Police u. v. a.
Der besondere Film	*Wenn der Postmann zweimal klingelt,* Jack Nicholson · *Blutige Hochzeit,* Michel Piccoli
Abenteuer	*Klondike Fever,* Rod Steiger · Rückseite: *Jonny rettet Nabrador*
Erotik	*Geheimauftrag Aphrodite,* Ajita Wilson · *Im Reich der Leidenschaft,* Regie: Nagisha Oshima

Neu und nur im System VIDEO 2000: 2 Spielfilme auf einer Cassette. Zum Super-Preis!



Über 80 Titel im Weltprogramm der Twentieth Century Fox. Hier eine kleine Auswahl:

Thriller
French Connection I, Gene Hackman · *French Connection II,* Gene Hackman · *Frucht des Tropenbaums,* Omar Sharif · *Neu: Chicago Massaker,* Georges Segal

Action
Auf der Fährte des Adlers, James Coburn · *Die Domino Verschwörung,* Richard Widmark · *Zwei dufte Typen,* Robert Redford · *African Queen,* Humphrey Bogart · *Fluchtpunkt San Francisco,* Barry Newman · *Kesse Mary, irrer Larry,* Peter Fonda · *Flucht nach Athena,* Roger Moore · *Trans Amerika Express,* Gene Wilder · *Neu: Der Clan der Sizilianer*

Krieg
Duell im Atlantik, Curd Jürgens · Patton, George C. Scott · *Rommel der Wüstenfuchs,* James Mason · *Kanonenboot am Yangtse-Kiang,* Steve McQueen · *In einem andern Land,* Rock Hudson

Science Fiction
Krieg der Sterne, Mark Hamill · *Phantastische Reise,* Raquel Welch · *Rückkehr zum Planet der Affen,* Charlton Heston · *Teufelskreis Alpha*

Western
100 Gewehre, Burt Reynolds · *Man nannte ihn Hombre,* Paul Newman *Die Unbesiegten,* John Wayne · *Butch Cassidy und Sundance Kid (Die frühen Jahre),* William Katt, Tom Berenger

Satire, Komödie
M.A.S.H., Donald Sutherland · *Neu: Mel Brooks' verrückte Geschichte der Welt,* Mel Brooks

Der besondere Film
All that Jazz, Roy Schneider · *Neu: Eine Hochzeit,* Mia Farrow, Geraldine Chaplin · *Neu: Julia,* Jane Fonda

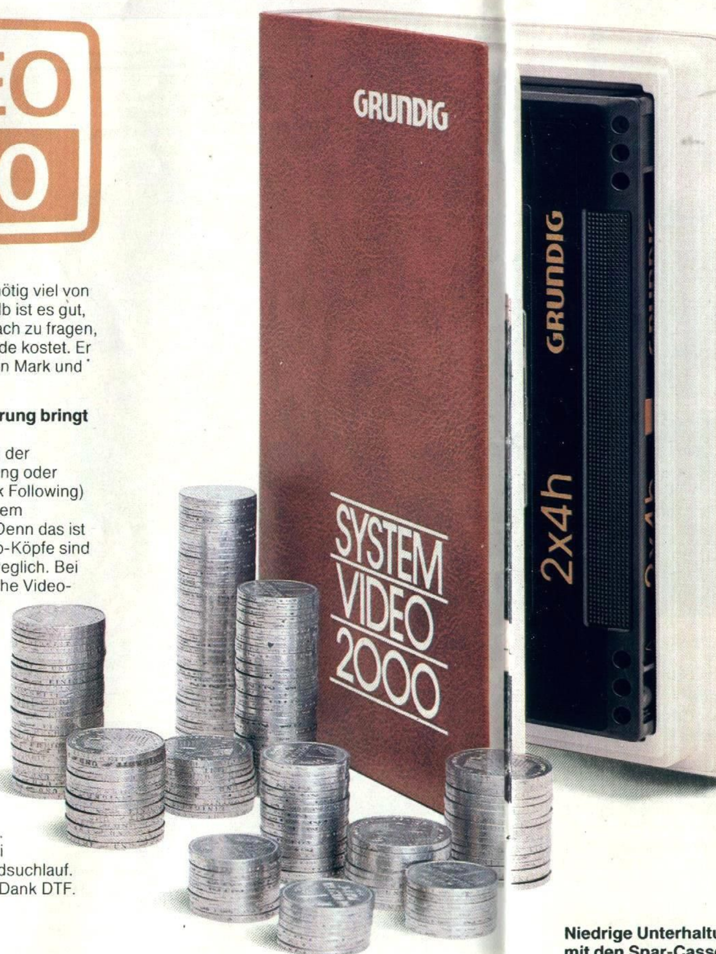
Das europäische System VIDEO 2000. Mit der längsten Spielzeit pro Cassette. Unschlagbar im Preis pro Spielstunde.

VIDEO 2000 – das erfolgreiche System aus Europa – ist das einzige System mit doppelseitig bespielbarer Cassette. Mit einer Spielzeit bis zu 2 x 4 Stunden. Und das ist immerhin doppelt so lang wie die längste Cassette der anderen Systeme – ohne daß es deshalb das Doppelte kostet. Eine einzige Cassette des Systems VIDEO 2000 kann Ihnen also ein 2 x 4 Stunden-Video-Programm bieten.
Mit dieser souverän herausgespielten Führung setzt VIDEO 2000 einen Maßstab, an dem Sie andere Systeme messen müssen. Daß eine Spielstunde weniger kostet als bei anderen Heim-Video-Systemen, leuchtet bei diesem 4-Stunden-Vorsprung ein.



Schließlich soll sie ja nicht unnötig viel von Ihrem Geld verspielen. Deshalb ist es gut, Ihren Fachhändler einmal danach zu fragen, was diese oder jene Spielstunde kostet. Er rechnet Ihnen das haargenau in Mark und Pfennig vor.

Automatische Spurnachführung bringt optimale Bildqualität
Ohne die großartige Erfindung der automatischen Spurnachführung oder abgekürzt DTF (Dynamic Track Following) gäbe es das europäische System VIDEO 2000 sicherlich nicht. Denn das ist das Geniale an DTF: Die Video-Köpfe sind nicht mehr starr. Sondern beweglich. Bei jeder Aufnahme wird das übliche Videosignal mit sogenannten Pilot-Frequenzen gekoppelt. Bei Wiedergabe folgen die beweglichen Video-Köpfe dieser Pilot-Frequenz und damit ebenso automatisch und ganz exakt der aufgezeichneten Spur.
Die 100%ige Abtastung jeder Aufzeichnung wird dadurch gewährleistet.
Das Bild ist optimal. Störungsfrei. Brillant, konstant. Ob im Normalbetrieb. Oder bei Standbild, Zeitlupe und auf Bildsuchlauf. Störzonen gibt es nicht mehr. Dank DTF.



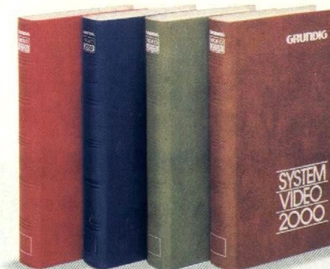
Niedrige Unterhaltungskosten mit den mit den Spar-Cassetten des Systems VIDEO 2000.
Bei Video ist es wie beim Autokauf: Die Unterhaltungskosten sind mit entscheidend. Schließlich macht es einen Unterschied, ob Ihr Wagen nur 7 oder 8 Liter verbraucht oder ob ein sogenannter Spritschlucker ist. Die „Unterhaltungskosten" bei Video sind die Cassetten. Nur: Beim Videokauf denken die wenigsten daran, daß man auch hier genauso sparen kann wie bei einem modernen Sparmotor.

Uneingeschränkter Cassetten-Tausch im System
Auch das verdanken wir der großartigen Erfindung DTF: Die Video-Compact-Cassette ist 100% kompatibel im System. Das heißt: Sie können Cassetten tauschen nach Herzenslust. Ihr eigener Grundig Recorder spielt problemlos die System-Cassetten VIDEO 2000 Ihrer Nachbarn oder Freunde ab. Umgekehrt geht das natürlich auch. So ist Video-Tausch das schönste Vergnügen.

Die schaltbare Aufnahmesperre
Neben der langen Spieldauer noch ein weiterer Cassetten-Komfort des Systems VIDEO 2000: Die schaltbare Aufnahmesperre für beide Seiten. Beide Spuren der Cassette können damit jeweils separat vor versehentlichem Löschen gesichert und jederzeit natürlich wieder entsichert werden. Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler einmal zeigen, wie einfach das bei VIDEO 2000 ist – und vergleichen Sie!



Die Grundig Video-Compact-Cassetten
Unbedingte Voraussetzung für beste Bildqualität und störungsfreie Funktion Ihres VIDEO 2 x 4 ist die Verwendung des richtigen Bandmaterials. Grundig Video-Compact-Cassetten sind auf das System VIDEO 2000 optimal abgestimmt und bieten somit beste Qualität in Bild und Ton. Sie sind rundum staubsicher verschlossen: Das Band kann nicht verkratzt werden und nicht verschmutzen.
Mit nur 18,3 x 2,6 x 11 cm sind sie so klein wie ein Taschenbuch, deshalb handlich zu bedienen und brauchen wenig Platz im Regal. Unter vier Ausführungen mit diesen Spielzeiten können Sie wählen:
Grundig VCC 120 für 2 Stunden,
Grundig VCC 240 für 4 Stunden,
Grundig VCC 360 für 6 Stunden,
Grundig VCC 480 für 8 Stunden.



Die Cassetten mit der praktischen Archivhülle
Videofreunde wollen ihre Cassetten geordnet und jederzeit griffbereit aufbewahren. Dafür gibt es jetzt als Luxusausführung die Grundig Cassetten in der praktischen Buchhülle aus Kunststoff. Übersichtlich wie Buchrücken reihen sich die Archiv-Cassetten aneinander – eine zweckmäßige und elegante Art, sich im Bücherschrank oder im Wandregal ein Video-Archiv aufzubauen.

Ausführungen:
Rote Buchhülle mit Grundig VCC 120,
blaue Buchhülle mit Grundig VCC 240,
grüne Buchhülle mit Grundig VCC 360,
braune Buchhülle mit Grundig VCC 480.
Lieferbar: September 1982.

Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 4 stereo



Bestellnummer
880
metallic



Bestellnummer
880
schwarz (lieferbar Aug./Sept. 1982)





Bestellnummer
880
braun

Mit ihm hat in Europa das Stereo-Zeitalter bei Video begonnen. Er nimmt Stereo-Sendungen automatisch auf und gibt sie über einen Stereo-Farbfernseher in Stereoton wieder. Oder über eine Stereo-Anlage, falls Sie noch keinen Stereo-Farbfernseher haben. Sie können auch in Stereo nachvertonen und bei Zweitonsendungen haben Sie die Wahl zwischen Ton 1 und 2; zum Beispiel der deutschen Synchronisation oder dem englischen Original. Der Recorder mit hörbar sicherer Zukunft.

System und Cassette
100%ig kompatibel innerhalb des Systems Video 2000 durch automatische Spurnachführung DTF. Bis zu 8 Stunden Spielzeit auf einer Wende-Cassette.

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung von Mono/Stereo.
2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2.
Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder über eine Stereo-Anlage.
Stereo-Nachvertonung über Mikrofon-Buchse.

Bild und Electronic
Optimale Bildqualität, auch beim Cassettentausch, durch DTF (Dynamic Track Following).
Standbild, Zeitlupe sowie schneller, sichtbarer Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – störzonenfrei.
Klarzeichner für individuelle Bildschärfe bei Wiedergabe.
Superschneller Ziellauf steuert automatisch gewünschte Bandstellen an, dabei laufende Anzeige im Display.
Automatischer Programmfinder APF.
32 Programm-Speicher, programmierbar mittels Sendersuchlauf.
Clear-Taste zur Löschung des Speicherinhalts.
Vorwahl von 5 verschiedenen Programmen bis zu 99 Tage im voraus.
Rauschunterdrückung DNS für optimale Tonqualität

Computer-Display
Spielzeitanzeige im Display:
1. Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
2. Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
3. Abruf-Information der Programmier-Reserve.

Anzeigen im Display:
1. F bei Fehleingabe.
2. FULL bei Überprogrammierung.
3. CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.
4. Uhrzeit auf Tastendruck.
5. Ziellauf-Anzeige.

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator.
Regalfreundlicher Frontlader mit Cassetten-Kennung.

Als Ausführung VIDEO 2 x 4 stereo P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF. Automatische Umschaltung von PAL- auf Secam-Norm.
Mit dem Accu-Nachrüstsatz BM 1 bleiben selbst bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher erhalten. Netzausfälle bis ca. 3 Stunden werden überbrückt.
Drahtlose Infrarot-Fernbedienung als Zubehör.

Ein-/Ausgänge
Antenneneingang: Koaxialbuchse B DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, max. Eingangsspannung 25 mV (Synchronwert), keine Durchgangsdämpfung bei Netzanschluß.

Antennenausgang: Koaxialstecker S DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch (hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennenbuchse). Modulator auf UHF, Kanal 36, 591,25 MHz ± 0,5 MHz (abgleichbar auf UHF-Kanäle 32...43), Ausgangsspannung 5 mV_{eff} für Synchronwert an 75 Ω.

AV-Buchse: Videofrequenter Anschluß (AV) an Fernsehempfänger mit Video-Buchse. Versorgungsspannung z. B. für Kamera max. + 12 V/800 mA.

Fernbedienbuchse: 11polige Mehrfachbuchse für die Funktionen Aufnahme, Wiedergabe, Pause (Standbild), Zeitlupe, Bildsuchlauf (Vor- und Rücklauf), APF-Vor- und Rücklauf, Programmwahl plus/minus und Stellung Band.

Stereo-Mikrofonbuchse: Eingangsspannung 2 x 0,5...50 mV_{eff} (1 kHz), Eingangsimpedanz 47 kΩ.

Technik
FS-Norm: CCIR/PAL, 625 Zeilen.

Video-Köpfe: 2 rotierende, elektronisch nachgeregelte Video-Köpfe (DTF) und Schrägspuraufzeichnung mit 186° Umschlingung.

Computergesteuertes 5-Motoren-Laufwerk.

Bandgeschwindigkeit:
24,42 mm/sec. ± 0,4 %
Relativgeschwindigkeit:
Videokopf/Band 5,08 m/sec.

Sichtbare Bildauflösung: ca. 3 MHz.

Audio-Übertragungsbereich:
40...10000 Hz.

Dynamische Rauschunterdrückung (DNS): 52 dB.

Band: 1/2" (12,7 mm) Video-Magnetband.
Videospur: Breite 22,55 µm. Spurabstand: 22,55 µm von Mitte zu Mitte (ohne Rasen).
Tonspur 1 und 2: Breite jeweils 0,25 mm.

Umspulzeiten wie 2 x 4 super.

Robustes Schaltnetzteil mit einem Regelbereich von 170...265 V~.

Netzanschluß: 220 V~, 50/60 Hz.

Leistungsaufnahme: max. ca. 50 Watt.

Maße: ca. 53 x 17 x 34 cm

Gewicht: ca. 14,5 kg

Gehäuse: braun,
metallic,
schwarz (ab Aug./Sept. 1982)

Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 4 super

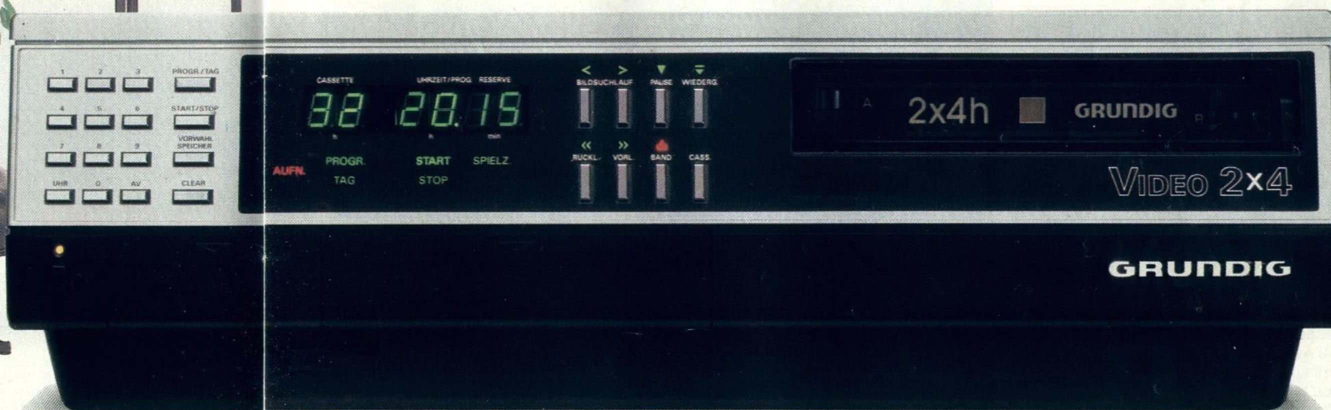


Bestellnummer
800
schwarz (lieferbar Aug./Sept. 1982)



Bestellnummer
800
braun





Bestellnummer
800
metallic

Ein Super-Recorder im System VIDEO 2000, der von Fachjournalisten immer wieder Super-Noten bekommt. Mit seiner minutengenauen Spielzeitanzeige, der störzonenfreien Wiedergabe bei Standbild, Zeitlupe und Bildsuchlauf, mit dem uneingeschränkten Cassetten-Tausch innerhalb des Systems VIDEO 2000 und seiner langen Spielzeit bis zu 8 Stunden pro Cassette präsentiert dieser echte Frontlader internationale Spitzenklasse. Made in Germany.

System und Cassette
100%ig kompatibel innerhalb des Systems Video 2000 durch automatische Spurnachführung DTF. Bis zu 8 Stunden Spielzeit auf einer Wende-Cassette.

Bild und Electronic
Optimale Bildqualität, auch beim Cassettentausch, durch DTF (Dynamic Track Following).
Standbild, Zeitlupe sowie schneller, sichtbarer Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – störzonenfrei.
Klarzeichner für individuelle Bildschärfe bei Wiedergabe.
Superschneller Ziellauf steuert automatisch gewünschte Bandstellen an, dabei laufende Anzeige im Display.
Automatischer Programmfinder APF.
32 Programm-Speicher, programmierbar mittels Sendersuchlauf.
Clear-Taste zur Löschung des Speicherinhalts.
Vorwahl von 5 verschiedenen Programmen bis zu 99 Tage im voraus.
Rauschunterdrückung DNS für optimale Tonqualität

Computer-Display
Spielzeitanzeige im Display:
1. Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
2. Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
3. Abruf-Information der Programmier-Reserve.

Anzeigen im Display:
1. F bei Fehleingabe.
2. FULL bei Überprogrammierung.
3. CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.
4. Uhrzeit auf Tastendruck.
5. Ziellauf-Anzeige.

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator.
Regalfreundlicher Frontlader mit Cassetten-Kennung.
Als Ausführung VIDEO 2 x 4 super P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF. Automatische Umschaltung von PAL- auf Secam-Norm.

Mit dem Accu-Nachrüstsatz BM 1 bleiben selbst bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher erhalten. Netzausfälle bis ca. 3 Stunden werden überbrückt.
Drahtlose Infrarot-Fernbedienung als Zubehör.

Ein-/Ausgänge
Antenneneingang: Koaxialbuchse B DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, max. Eingangsspannung 25 mV (Synchronwert), keine Durchgangsdämpfung bei Netzanschluß.

Antennenausgang: Koaxialstecker S DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch (hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennenbuchse). Modulator auf UHF, Kanal 36, 591,25 MHz ± 0,5 MHz (abgleichbar auf UHF-Kanäle 32...43), Ausgangsspannung 5 mV_{eff} für Synchronwert an 75 Ω.

AV-Buchse: Videofrequenter Anschluß (AV) an Fernsehempfänger mit Video-Buchse. Versorgungsspannung z. B. für Kamera max. + 12 V/800 mA.

Fernbedienbuchse: 11polige Mehrfachbuchse für die Funktionen Aufnahme, Wiedergabe, Pause (Standbild), Zeitlupe, Bildsuchlauf (Vor- und Rücklauf), APF-Vor- und Rücklauf, Programmwahl plus/minus und Stellung Band.

Mikrofonbuchse: Eingangsspannung 0,5...50 mV_{eff} (1 kHz), Eingangsimpedanz 47 kΩ.

Technik
FS-Norm: CCIR/PAL, 625 Zeilen.

Video-Köpfe: 2 rotierende, elektronisch nachgeregelte Video-Köpfe (DTF) und Schrägspuraufzeichnung mit 186° Umschlingung.

Computergesteuertes 5-Motoren-Laufwerk.

Bandgeschwindigkeit:
24,42 mm/sec. ± 0,4 %
Relativgeschwindigkeit:
Videokopf/Band 5,08 m/sec.

Sichtbare Bildauflösung: ca. 3 MHz.

Audio-Übertragungsbereich:
40...10000 Hz.

Dynamische Rauschunterdrückung (DNS): 52 dB.

Band: $\frac{1}{2}$" (12,7 mm) Video-Magnetband. Videospur: Breite 22,55 µm. Spurabstand: 22,55 µm von Mitte zu Mitte (ohne Rasen).

Umspulzeiten bei schnellem Vor-/Rücklauf:

bei Cassette VCC 120: 32 sec.
bei Cassette VCC 240: 57 sec.
bei Cassette VCC 360: 92 sec.
bei Cassette VCC 480: 128 sec.

Robustes Schaltnetzteil mit einem Regelbereich von 170...265 V~.

Netzanschluß: 220 V~, 50/60 Hz.

Leistungsaufnahme: max. ca. 50 Watt.

Maße: ca. 53 x 17 x 34 cm

Gewicht: ca. 14,5 kg

Gehäuse: braun,
metallic,
schwarz (ab Aug./Sept. 1982)

Die Maschinen mit Computer-Intelligenz.

Mikro-Computer im VIDEO 2x4 super und VIDEO 2x4 stereo rechnen, speichern, vergleichen, überprüfen, messen, ordnen und korrigieren.
Und das Computer-Display zeigt an: Zeit, Programm, Cassettentyp, Spielzeit, Programmier-Reserve. Und es warnt. Zum Beispiel vor Falschprogrammierung. Ein einmaliger Grundig Komfort für Sie. Damit Sie es bei der Bedienung ganz einfach haben.

1. Der automatische Sendersuchlauf steuert mit Tastendruck bis zu 32 Fernsehsender automatisch an, stimmt automatisch optimal ab und speichert auf Tastendruck. Für immer.

2. Der erste Heim-Video-Recorder der Welt mit Spielzeitanzeige in Stunden und Minuten.
Beim Einlegen der Cassette werden Sie sofort informiert über Cassettentyp und die abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
Im Beispiel: Eine 2x4-Stunden-Cassette ist eingelegt. Davon sind 58 Minuten bereits gespielt.
Bei Aufnahme und Wiedergabe werden Sie fortlaufend über den aktuellen Spielzeit-Verbrauch informiert. Sie sehen auf einen Blick, wieviel Bandmaterial bis zum Augenblick abgespielt ist.

3. Der erste Heim-Video-Recorder der Welt mit Anzeige der Programmier-Reserve in Stunden und Minuten.
Auf Tastendruck rufen Sie die Programmier-Reserve ab, nämlich wieviel Aufnahmezeit bis zum Bandende noch verbleibt.
Im Beispiel: Die 2x4-Stunden-Cassette hat noch eine Programmier-Reserve von 3 Stunden und 2 Minuten.
Nachrechnen ist überflüssig. Jede Cassette kann optimal genutzt werden.

4. Der erste Heim-Video-Recorder der Welt mit Anzeige der Überprogrammierung.
FULL heißt: Der Bandvorrat reicht für die programmierte Aufnahme nicht aus. Wer also seinen Derrick in ganzer Länge aufzeichnen möchte, legt eine andere Cassette ein.

5. CASS signalisiert: Cassette einlegen, wechseln oder entriegeln.
Beim Grundig Computer-Display wissen Sie eben immer auf einen Blick, woran Sie bei der Bedienung sind.

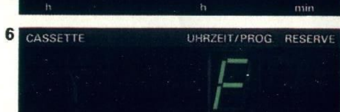
1 

2 

3 

4 

5 

6 

7 

8 

6. F informiert Sie, daß bei der Programmierung, bei der Zeiteingabe oder beim Speichern der Sender unzulässige oder unvollständige Daten eingegeben wurden.

7. Fünf verschiedene Sendungen innerhalb 100 Tagen (99 im voraus) können Sie vorprogrammieren. Zu unterschiedlichen Zeiten. In allen Programmen. Sogar während einer Aufnahme oder bei Wiedergabe ist das möglich. Und damit Sie es ganz bequem haben:
VIDEO 2x4 super und VIDEO 2x4 stereo nehmen immer in der zeitlich richtigen Reihenfolge für Sie auf.
Automatisch. Auch wenn zum Beispiel Einschalttage nicht chronologisch geordnet eingegeben wurden.
Das Beispiel zeigt: Eine Sendung im 2. Programm. Einschaltzeit: 21.30 Uhr.

8. Die Aufnahme in 14 Tagen wird automatisch um 22.45 Uhr wieder abgeschaltet. Nach jeder Programmierung zeigt das Computer-Display die noch vorhandene Programmier-Reserve an. Sie wissen also, ob die nächste Aufnahme noch auf die Cassette geht. Oder auch nicht.

Video-Anschluß bringt ohne Umweg optimale Qualität.
VIDEO 2x4 super und VIDEO 2x4 stereo sind von Haus aus, also bereits serienmäßig, mit einer Videobuchse ausgestattet. Wenn Sie daran nun ein Fernsehgerät mit Video-Eingang oder auch eine Farbkamera (Stromversorgung über Video-Buchse!) anschließen, so haben Sie in dieser Kombination ein optimales Bild. Und einen optimalen Ton. Denn Farbbild- und Tonsignal nehmen dann nicht den manchmal störanfälligen Weg über Antenneneingang, Tuner und ZF-Verstärker. Sie werden direkt und ohne Umwege über die Videobuchse des Fernsehers eingespeist.

Qualitäten, die man hört und sieht.


Bildsuchlauf



Ziellauf


Zeitlupe

Standbild, Zeitlupe, Zeitraffer – störzonenfrei.
Sie verändern selbst den Zeitablauf.
Standbild: wenn Sie eine Szene intensiv betrachten wollen. Zeitlupe: wenn Sie beispielsweise das Foul im Strafraum 3mal so langsam unter die Lupe nehmen wollen.
Zeitraffer: wenn Sie mit Mehrfachgeschwindigkeit (vorwärts 7fach, rückwärts 5fach) interessante Effekte erzielen wollen – auch beim Einsatz einer eigenen Fernsehkamera. Und das alles ist bei Grundig störzonenfrei – dank der DTF-Technik des Systems VIDEO 2000.

Der Bildsuchlauf. Störzonenfrei durch DTF.
Mit dem Bildsuchlauf können Sie jede Szene innerhalb einer längeren Aufzeichnung schnell und sicher finden.
Zum Beispiel ein Tor in einem Fußballspiel.
Bildsuchlauf drücken.
Mit 7facher Bandgeschwindigkeit im Vorlauf oder mit 5facher Bandgeschwindigkeit im Rücklauf läuft das Fußballspiel jetzt an Ihnen vorbei. Der Inhalt des Films wird gewissermaßen „durchgeblättert". Sichtbar und störzonenfrei.
Und wer es ganz komfortabel haben will: Auch der Bildsuchlauf kann mit der Grundig Infrarot-Fernbedienung drahtlos gesteuert werden. Vorwärts und rückwärts.

Der super-schnelle Ziellauf.
Zum super-schnellen Auffinden von bestimmten Titeln auf einer Cassette.
Zeitangabe der gesuchten Bandstelle eintippen und Ziellauf drücken. Automatisch steuern VIDEO 2x4 super und VIDEO 2x4 stereo die gewünschte Stelle an. Vorwärts oder rückwärts. Aus jeder Position: Ob das Band am Anfang, in der Mitte oder am Ende der Cassette steht. Kein Zurückspulen nötig. Kein Nullsetzen eines Bandlängenzählwerks. So einfach können Sie jetzt auf Titelsuche gehen. Und so schnell.
Ermöglicht wird das durch den Mikro-Computer, der fortlaufend die jeweilige Bandposition ausmißt, berechnet und speichert. Ein Super-Bedienungskomfort, der Sie verblüffen wird.

Der Ton macht die Musik.
Video-Fernsehen wird lästig, wenn der Ton nicht stimmt. Und damit er stimmt, damit er optimal ist, wurde dem VIDEO 2x4 super und VIDEO 2x4 stereo ein System zur dynamischen Rauschunterdrückung mitgegeben:
DNS oder Dynamic Noise Suppression.



Universelle Fernbedienung.
Machen Sie es sich ganz bequem.
Steuern Sie den VIDEO 2x4 super oder VIDEO 2x4 stereo vom Sessel aus. Drahtlos. Nutzen Sie diesen Komfort moderner Video-Technik.
Grundig bietet Ihnen drei Möglichkeiten, die wir auf Seite 25 beschrieben haben.

Der automatische Programm-Suchlauf APF.
Auf eine 2x4-Stunden-Cassette passen natürlich viele Tatorte, Fußballkrimis und Dallas. Damit Sie eine aufgezeichnete Sendung schnell finden, haben wir dem Grundig VIDEO 2x4 super und VIDEO 2x4 stereo den automatischen Programm-Suchlauf APF mit auf den Weg gegeben. Er stoppt das Band automatisch am Anfang und am Ende jeder einzelnen Aufnahme – geht also automatisch auf Programmsuche für Sie.
Und wenn Sie es ganz komfortabel haben wollen: mit der Grundig Infrarot-Fernbedienung können Sie sogar den Programm-Suchlauf vom Sessel aus drahtlos steuern.

Bildschärfe individuell.
Unten links am VIDEO 2x4 super und VIDEO 2x4 stereo finden Sie den Klarzeichner. Damit stellen Sie die Bildschärfe bei Wiedergabe nach Ihren Wünschen ein. Individuell.
Techniker nennen das: Regelbare Crispening-Schaltung. Sie wird sonst bei Studiomaschinen verwendet.

Grundig Video-Portable VP 100

Video-Filmen: Ein aktives Hobby, das immer mehr Freunde gewinnt – und jetzt besonders „tragbar" geworden ist. Denn der neue VP 100 ist super-leicht: nur 2,3 kg. Und mit seinen 25 x 6 x 18 cm auch einer der kleinsten der Welt. Ein Video-Portable also, wie er sein soll: Klein, handlich, leicht zu bedienen und bequem überall mitzunehmen.

Mit seinem 12-V-Accubetrieb und dem zusätzlichen Netzbetrieb über das separate Netzteil wird er allen Aufnahmesituationen für unterwegs und auch im Haus gerecht. Der VP 100 arbeitet nach dem CVC-System mit einer 30-Minuten-Cassette, die nur wenige Millimeter größer ist als die weltweit verbreitete Compact-Cassette für Musik.



System und Cassette
Platzsparendes CVC-System. Die Cassette ist kaum größer als die bekannte Compact-Cassette für Musik.
CVC-Cassette V 30 E für 30 Minuten Spielzeit.
Abmessungen ca. 10,6 x 6,8 x 1,2 cm.

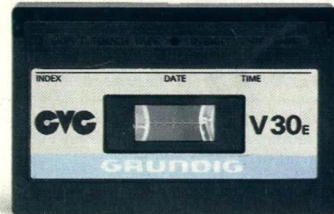


Bild und Electronic
Zeitlupe/Zeitraffer mit stufenlos regelbarer Wiedergabegeschwindigkeit von Standbild bis ca. 3facher Normalgeschwindigkeit.
Standbild mit Standbildfortschaltung (Einzelbildschaltung).
Tau-/Feuchtigkeitsautomatic mit LED-Anzeige. Gerät wird bei zu hoher Feuchtigkeit automatisch abgeschaltet.
Accu-Kontrollanzeige durch LED.
Aufnahmeautomatic für Video und Audio.
Tonaufnahmekontrolle über Kopfhörer.

Geräte-Ausstattung
Aufnahme mit Accu oder Netzanschluß.
Betriebslage waagrecht oder senkrecht.
Bandlängenzählwerk mit Memory-Einrichtung.
Nachvertonung.
Anschluß der Grundig-Cameras FAC 1900, FAC 1740, FAC 1700 oder FA 1007 mit Stromversorgung direkt aus dem Recorder.
Start-/Stop-Fernbedienung.

Ein-/Ausgänge
Vorderseite:
6 pol. Normbuchse für Cameraanschluß bzw. Aufnahme/Wiedergabe über AV-Kabel
Mikrofon/Audio-Eingang (3,5 mm-Klinke)
Start-/Stop-Fernbedienung (3,5 mm-Klinke)
Kopfhörer-Ausgang (3,5 mm-Klinke)
Video-Eingang (Cinchbuchse)

Rückseite:
7 pol. Schaltbuchse nach DIN 45329 für Netzadapter NA 100. In Verbindung mit NA 100 Wiedergabe über HF-Ausgang (UHF, Kan. 30 ... 40, Cinchbuchse) und Video- (1 V_{ss} FBAS an 75 Ω, Cinchbuchse) Audio-Ausgang (1 V_{eff} bei 1 kHz Vollaussteuerung, Cinchbuchse) möglich.

Das gehört zur Komplett-Ausstattung und ist im Lieferumfang enthalten:
VP 100 mit Trageriemen. Netzteil NA 100 mit Modulator. 1 Cassette V 30 E für 30 Minuten Spielzeit. 1 Nickel-Cadmium-Accu. 1 Ohrhörer. 1 HF-Kabel AK 2. 1 AV-Kabel VK 2.



Technik
FS-Norm: CCIR PAL, 625 Zeilen.
Aufzeichnung: rotierende Kopftrommel, Schrägspuraufzeichnung mit 2 Video-Köpfen.
Bandgeschwindigkeit:
37,44 mm/sec. ± 0,5%.
Relativgeschwindigkeit:
4,67 m/sec.
Sichtbare Bildauflösung:
ca. 3 MHz – 7 dB.
Audio-Übertragungsbereich:
100 ... 8000 Hz.
Geräuschspannungsabstand:
Video > 43 dB, Audio > 40 dB

Stromversorgung
12 V Gleichspannung durch integrierten, herausnehmbaren und wiederaufladbaren Accu BP 100 oder über getrennten Netzadapter NA 100. Bei Betrieb mit NA 100 gleichzeitiges Aufladen des eingebauten Accus.

Leistungsaufnahme: 7,2 Watt.

Aufnahmedauer
max. 30 min. bei Accubetrieb und Aufnahme mit FAC 1700.

Laufwerk-Funktionen
Aufnahme, Wiedergabe, Stop/Cassettenauswurf, Vorlauf, Rücklauf, Nachvertonung.

Band
Video-Magnetband. Breite: 1/4" (6,25 mm).
Dicke: 18 µm.

Cassette
Typ: CVC-Cassette (Compact-Video-Cassette).
Spieldauer mit V 30 E ≙ 30 min.
Abmessungen der Cassette:
ca. 10,6 x 6,8 x 1,2 cm.

Maße: ca. 25 x 6 x 18 m

Gewicht: ca. 2,3 kg (einschl. Accu und Cassette).
Gehäuse: braun, Front metallic

Accu BP 100
Spezial-Accu: NiCd, 12 V/1 Ah, Gewicht ca. 485 g

Netzteil-Adapter NA 100
Netzteiladapter mit eingebautem UHF-Modulator und Ladeteil.

Netzanschluß:	220 V, 50/60 Hz
Anschluß-kabel/NA 100:	fest angeschlossen mit 7pol. Stecker, DIN 45329
Accubuchse:	12 V–/0,5 A Ladestrom
HF-Ausgang:	Cinchbuchse, UHF, Kanal 30 ... 40
Audio-Ausgang:	Cinchbuchse, 1 V_{eff} bei 1 kHz Vollaussteuerung
Video-Ausgang:	Cinchbuchse, 1 V_{ss} FBAS an 75 Ω
Ladekontrolle:	LED-Anzeige rot/gelb/grün
Maße:	ca. 15 x 18 x 6 cm
Gewicht:	ca. 2,3 kg

Grundig Color-Video-Camera FAC 1900

Professionelle Spitzentechnik fürs Heim mit naturgetreuer Farbwiedergabe und brillanter Farbqualität, auch bei normaler Raumbeleuchtung ohne Zusatzlicht. Der überragende Bedienkomfort erschließt den Einsatz für Anfänger, Amateur und Profi gleichermaßen.

Aufnahmeröhre: 2/3 Zoll-MF-Trinicon.
Objektiv: 6,3fach Zoom 11 – 70 mm, motorisch oder manuell einstellbar.
Lichtstärke 1 : 1,4.
Die Makro-Einrichtung für extreme Nahaufnahmen ermöglicht die Scharfeinstellung von Objekten bis zu einer Entfernung von 35 mm. Das Bild wird 3,5fach vergrößert.
Automatische oder manuelle Blendenregelung.
Weiche Szenenübergänge von Bild und Ton durch Ausblend- und Einblendtechnik.
Integrierte Kamera-Kontrolleinheit.

Automatische Verstärkungsregelung: 100 bis 100.000 Lux.
Beleuchtung: ca. 60 Lux bei f = 1,4.
Der abnehmbare Schwarzweiß-Monitor (1,5 Zoll Bilddiagonale) zeigt als elektronischer Sucher den genauen Bildausschnitt des Aufnahme-Motivs. Mit dem Verlängerungskabel VKS 1900 kann der Sucher bis zu 6 m von der Kamera entfernt bedient werden.
Bei Wiedergabe Kontrolle der Aufzeichnung im Monitor.



Anzeigen im Sucher für Weißabgleich, Aufnahme, Unterbelichtung.
Der Video-Ausgangspegel der Kamera wird im Sucher eingeblendet.
Bildkontur-Umschalter für Monitor „Klar" und „Weich".
Klappbare Monitorlupe vergrößert das Sucherbild.
Farbtemperatur-Umschalter und Feineinsteller für optimalen Farbabgleich sowohl im Freien als auch in geschlossenen Räumen. Automatische Blendenschließung bei Stromausfall.
Automatische Sperre der Aufnahme-Start/Stop-Taste, solange die Kamera noch nicht die Betriebstemperatur erreicht hat.
Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung.

Externes Mikrofon oder Filmleuchte können am Sucher angebracht werden.
Tonkontrolle über Kopfhörer möglich.
Fernbedienung des VIDEO 2 x 4 super/stereo direkt von der Kamera (mit Adapter CFA 1802/1803) oder ohne Adapter bei VP 100 für die Funktionen:
Aufnahme, Stop.
Fernbedienung der Kamera bei Start, Stop und Zoom mit Camera-Fernbedienkabel CFB 1900.



Synchronisation: Intern 625 Zeilen, 2 : 1 Zeilensprung, 25 Bilder/sec., CCIR-PAL.
Video-Ausgang: FBAS-Signal 1 V_{ss} an 75 Ohm, asymmetrisch, negative Synchronisation.
Horizontalauflösung: 300 Zeilen in Bildmitte.
Rauschabstand: ≧ 45 dB bewertet nach CCIR-Norm.
Leistungsaufnahme: 6,5 W Kamera.
8,3 W Kamera und Sucher.
Betriebstemperatur: 0 ° bis + 40 °C.

Stromversorgung
Über den VIDEO 2 x 4 super/stereo und VP 100.
Netzteil also nicht erforderlich.
Betriebsspannung 12 V =

Maße mit Griff: ca. 16 x 19 x 35 cm (nur Kamera).

Gewicht: ca. 2,9 kg.

Zubehör: siehe auch Seiten 24 – 25.

Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1803 für 2 x 4 super/stereo
Camera-Fernbedienkabel CFB 1900, 6 m, für Fernsteuerung der Camera.
Verlängerungskabel VKS 1900, 6 m, für Sucher-Monitor.
Camera-Stativ CST 2.
Camera-Stativwagen CSW 2.
Filmleuchte VGL 1000.

Grundig Color-Video-Camera FAC 1740

Eine neue Hochleistungskamera mit einem hervorragendem Preis-Leistungs-Verhältnis. Glanzpunkte der elektronischen Ausrüstung sind die Saticon-Aufnahmeröhre und der elektronische Suchermonitor für Sofortkontrolle der Einstellung und Aufnahme – in dieser Kamera-Preisklasse vorbildliche Leistungen. Das Saticon bringt höhere Lichtempfindlichkeit bei geringerem Eigenrauschen, großen Helligkeits- und Farbumfang. Das Ergebnis sehen Sie: naturgetreue Farbwiedergabe und hohe Bildschärfe auch bei schlechtem Licht. Mindestbeleuchtung nur 70 Lux. Verminderter Nachzieheffekt.

Zur problemlosen Bedienung gehören die automatische Blendenregelung, Funktionsanzeigen für Weißabgleich, Betriebsspannung, Unterbelichtung und Aufnahme/Stop sowie die Fernbedienung des Video-Recorders. Mit nur 1,4 kg ein Leichtgewicht unter den Farbfernseh-Kameras.

Aufnahmeröhre 1/2 Zoll-Saticon.
Objektiv: 4fach Zoom 8,5-34 mm und Makro.
Lichtstärke 1 : 1,3.
Automatische und manuelle Blendenregelung.
Elektronischer Ein-Zoll-Suchermonitor.
Anzeigen für Betriebsspannung, Unterbelichtung und Aufnahme/Stop.
Anzeige im Sucher für genauen Weißabgleich.
Mindestbeleuchtung 70 Lux.
Schaltbarer Weißabgleich (Farbtemperatur-Umschalter).
Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung.
Anschluß für externes Mikrofon.
Fernbedienung des VIDEO 2 x 4 super/stereo direkt von der Kamera (mit Adapter CFA 1803) oder ohne Adapter bei VP 100 für die Funktionen: Aufnahme, Stop.

Synchronisation: Intern 625 Zeilen.
50 Halbbilder/sec., CCIR-PAL (Norm B/G).
Video-Ausgang: FBAS-Signal 1 V_{ss} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: –20 dB bezogen auf 1 V_{eff} bei 74 dB Schalldruckpegel und 1 kHz.
Horizontalauflösung: 240 Zeilen in der Bildmitte.
Rauschabstand: ≧ 40 dB bei Blende f/2,8 und 1400 Lux.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, sind vorbehalten.







Stromversorgung
Über den VIDEO 2 x 4 super/stereo und VP 100.
Netzteil nicht erforderlich.
Betriebsspannung: 10,5 bis 14 Volt an der Kamera (6 W).

Maße mit Griff: ca. 6 x 22 x 31 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg.

Zubehör:
siehe auch Seiten 24–25.
Camera-Stativ CST 2.
Camera-Stativwagen CSW 2.
Camera-Leuchte VGL 1000.

Lieferbar: Oktober 1982.

Grundig Color-Video-Camera FAC 1700

Trotz des günstigen Preises bietet diese Farbfernseh-Kamera eine erstklassige optische Einrichtung und einen Bedienungskomfort, der großen Einstellaufwand erübrigt.

Aufnahmeröhre: 2/3-Zoll-Streifenfilter-Vidicon.
Objektiv: 3fach Zoom 14 – 42 mm.
Lichtstärke 1:1,8.
Automatische Blenden- und Belichtungsregelung.
Optischer Sucher mit Schnittbildfeld.
Anzeigen für Betriebsspannung, Unterbelichtung und Aufnahme/Stop.
Mindestbeleuchtung 150 Lux.
Integrierte Kamera-Kontrolleinheit.
Anzeige im Sucher für genauen Weißabgleich.
Farbtemperatur-Umschalter und Feineinsteller für optimalen Farbabgleich.
Eingebautes Kondensatormikrofon für synchrone Vertonung.
Anschluß für externes Mikrofon.
Fernbedienung des VIDEO 2 x 4 super/stereo direkt von der Kamera (mit Adapter CFA 1802/1803) oder ohne Adapter bei VP 100 für die Funktionen: Aufnahme, Stop.
Synchronisation: Intern 625 Zeilen.
50 Halbbilder/sec., CCIR-PAL (Norm B/G).
Video-Ausgang: FBAS-Signal 1 V_{ss} an 75 Ohm.
Audio-Ausgang: – 20 dB bezogen auf 1 V_{eff}.
Horizontalauflösung: 240 Zeilen in der Bildmitte.
Rauschabstand: ≧ 40 dB bei Blende f/2,8 1.400 Lux.

Stromversorgung
Über den VIDEO 2 x 4 super/stereo und VP 100.
Netzteil nicht erforderlich.
Betriebsspannung 12 V =.

Maße mit Griff: ca. 7 x 25 x 29 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg.

Zubehör:
siehe auch Seiten 24–25.
Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1803 für 2 x 4 super/stereo.
Camera-Stativ CST 2.
Camera-Stativwagen CSW 2.
Filmleuchte VGL 1000.





Grundig Schwarzweiß-Video-Camera FA 1007



Eine preiswerte Schwarzweiß-Fernsehkamera mit einem 4fach Zoom-Objektiv, das auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen kontrastreiche Aufnahmen liefert.

Aufnahmeröhre 2/3-Zoll-Vidicon · Objektiv: 4fach Zoom 10 – 40 mm · Lichtstärke 1:1,8 · Optischer Sucher mit Schnittbildfeld · Aus- und Einblendungen · LED-Anzeige für Betriebsspannung und Aufnahme/Stop · Eingebautes Electret-Mikrofon · Fernbedienung des VIDEO 2 x 4 super/stereo direkt von der Kamera (mit Adapter CFA 1802/1803) oder ohne Adapter bei VP 100.

Fernsehnorm: 50 Hz/625 Zeilen mit Zeilensprung · Video-Ausgang: $1\ V_{ss}$ BAS-Signal (75 Ohm) · Rauschabstand: $\geqq$ 40 dB unbewertet · Empfindlichkeit im Automatikbereich: 50 – 20.000 Lux Objektbeleuchtung.

Stromversorgung
Über den VIDEO 2 x 4 super/stereo und VP 100 · Netzteil nicht erforderlich · Betriebsspannung 12 V =.

Maße mit Griff: ca. 7 x 21 x 24 cm.
Gewicht: ca. 1,2 kg.

Zubehör:
Camera-Verlängerungskabel CVK 1007, 6 m. Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1803 für 2 x 4 super/stereo · Camera-Stativ CST 2 · Camera-Stativ-Wagen CSW 2 · Filmleuchte VGL 1000.

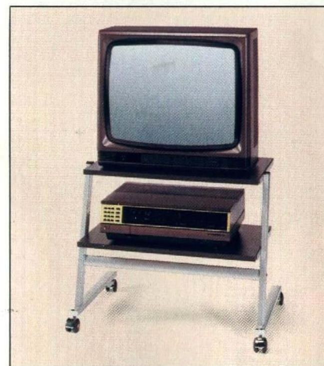


Camera-Stativ CST 2 und Stativwagen CSW 2
Stabiles Camera-Stativ mit Schwenk-Neige-Kopf und Kurbelsäule zur Höhenverstellung · Für die Grundig Cameras FA 1007, FAC 1700, FAC 1740, FAC 1900 · Für beweglichen Einsatz: Camera-Stativwagen CSW 2.

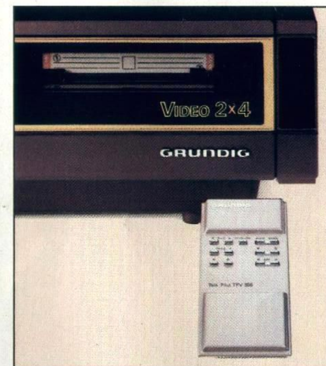


Camera-Leuchte VGL 1000
Ein Spitzenmodell! Farbechter 1000 Watt-Halogen-Brenner, 220 V, 33000 Lumen, 3400° Kelvin- Farbtemperatur · Stufenlose Zoom-Ausleuchtung von Weitwinkel bis Tele · Elektronisches Einstellicht für lampenschonende Ausleuchte- und Einstellarbeit · Umschaltung von Einstellicht auf Vollicht · Hohe und gleichmäßige Lichtausbeute durch speziell berechneten hochglanzpolierten Reflektor · Thermoschutz gegen Überhitzung.

Grundig Zubehör für Video-Recorder und Video-Cameras.



Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen.
1. Für Farbfernseher und Video-Recorder.
2. Farbfernseher und HiFi-Receiver.
3. Für ein Dreiweg-Studio.
Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus zum Wenden in Metallic oder in Braun.
Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.



IR-Fernbedien-Set VIF-K 1
Zur drahtlosen Fernsteuerung des VIDEO 2 x 4 super und VIDEO 2 x 4 stereo unabhängig vom Fernsehempfänger · Der IR-Set besteht aus Sender und Empfänger (rechts am VIDEO 2 x 4 super/stereo anzubringen) · Folgende Funktionen können fernbedient werden: Aufnahme · Wiedergabe · Pause – Standbild · Zeitlupe · Bildsuchlauf vorwärts – rückwärts · Programmsuchlauf APF vorwärts – rückwärts · Schneller Vor-/Rücklauf · Programmwahl + und – · Band ausfädeln.



IR-Empfänger VIF-E 1
Drahtlose Fernbedienung des VIDEO 2 x 4 super/stereo in Verbindung mit Tele-Pilot und Super Color Farbfernseher, die zwar fernbedienbar sind, aber keine Fernbedienbuchse haben.



Fernbedienadapter VFA 2
Drahtlose Fernbedienung des VIDEO 2 x 4 super/stereo in Verbindung mit Tele-Pilot und Grundig Super Color Fernseher, die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind.

Videokabel VK 1 (ohne Bild)
Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes mit AV-Buchse.



Fernbedien-Adapter CFA 1803
Zur Fernsteuerung von VIDEO 2 x 4 super und VIDEO 2 x 4 stereo direkt von der Kamera · Für FA 1007, FAC 1700, FAC 1740, FAC 1900.

Camera-Fernbedienkabel CFB 1900
Für Fernsteuerung Start, Stop und Zoom der Camera FAC 1900 · Länge: 6 m.

Verlängerungskabel VKS 1900
Der Sucher-Monitor der FAC 1900 kann von der Kamera abgesetzt und mit diesem Kabel aus 6 m Entfernung betrieben werden.



Zubehör für VP 100
Cassette V E 30 für 30 Minuten Spielzeit · Nickel-Cadmium-Accu BP 100, 12 V/1 Ah · Gewicht: ca. 485 g · Komfortable Tragetasche mit Extrafächern für Zweit-Accu und Cassetten · Kabel VBK 100 zum Anschluß des VP 100 über den Zigarettenanzünder an die Autobatterie.

Grundig Farbfernseh-Großbildprojektor Cinema 9030

Bei diesem preiswürdigen Heimkino bilden „Bildschirm" und Farbfernseh-Empfänger eine kompakte Einheit. Durch Rückprojektion wird ein brillantes Farbbild mit 114 cm Diagonale erzielt.

Wichtige technische Vorzüge:
Hochwertiger, flacher Rückprojektionsschirm mit 114-cm-Spitzenklasse-Großfarbbild (91 cm breit, 68 cm hoch) · Gleichmäßig große Helligkeit auf der ganzen Bildfläche durch Fresnellinse · 3 Projektionsröhren (7") für Rot, Grün und Blau · 3 Projektions-Objektive 1,2/135 mm · Beste Sicht im Betrachtungswinkel von ca. 60° horizontal und ca. 30° vertikal; bester Betrachtungsabstand: 3 – 10 m · Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 400 VT für 30 Programme, Videotext-Funktionen und Video-Recorder-Lauffunktionen · Fernsehsender-Kennung im Bildschirm · Frequenz-Synthesizer für quarzgenaue Senderprogrammierung und -abstimmung · Optimal-Automatic für Farbbild und Ton · Stereoton- und Zweiton-Wiedergabe · Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung · Raumklang-Wiedergabe bei Monosendungen · 2 HiFi-Verstärker · 2 x 20 Watt Musikleistung · 2 integrierte, frontal abstrahlende Lautsprechergruppen mit je einem Mittel-/Hochtöner und je einer großen Baß-Box · Compact-Universal-Chassis mit servicefreundlichen Steckkarten · Videotext-Empfang durch integrierten Videotext-Decoder VT 1001 · HiFi-Buchse zur Wiedergabe des Stereotons eines HiFi-Tuners oder -Cassettendecks über die Verstärker und Lautsprecher des Projektionsgerätes · Video-Normbuchse für Video-Recorder mit AV-Buchse · Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders · Weitere Anschlüsse für HiFi-Anlage, Lautsprecher-Boxen, Stereo-Kopfhörer, Tele-Spiele · Nachrüstmöglichkeiten für Bildschirmtext, Kabelfernsehen und Farbempfang ausländischer Farbfernseh-Normen · Video-Fach im Standfuß für VIDEO 2 x 4 super oder stereo.

Gehäuse: braun, Schirmrahmen in Metallic.

Maße: ca. 100 x 158 x 79 cm.
(Weitere Daten im Grundig Fernsehgeräte-Prospekt)



Grundig Farbfernseh-Großbildprojektor Cinema 9050/9051

Durch die Bilddiagonale von 100 cm und den automatisch versenkbaren Bildschirm ist der neue Projektor Cinema 9050 noch platzsparender und fügt sich elegant in jeden Wohnraum ein.

Wichtige technische Vorzüge:
Hochwertiger, flacher Rückprojektionsschirm mit 100-cm-Spitzenklasse-Großfarbbild (81 cm breit, 61 cm hoch) · 3 Projektions-Objektive 1,0/114 mm · Projektionsschirm fährt automatisch aus: bei Einschalten durch Netztaste oder Fern-Programmwahl. Projektionsschirm fährt automatisch ein: bei Fernwahl mit Taste „Aus" oder bei Drücken der HiFi-Taste · 2 integrierte, frontal abstrahlende Lautsprecher-Boxen mit je einem Mittel-/Hochtöner und je zwei Tieftönern · Integrierter Tuner für Kabelfernsehen · Ohne Videofach · Sonstige technische Daten wie Cinema 9030.

Gehäuse: nußbaumfarben.

Maße: ca. 101 x 149 x 68 cm (Bildschirm ausgefahren), ca. 101 x 83 x 68 cm (Bildschirm eingefahren).

Lieferbar: ca. ab Oktober 1982.

Cinema 9051
Wie Modell Cinema 9050, aber mit Profil-Vorderfront.





Cinema 9050

GRUNDIG





*Qualität,
auf die es ankommt:*

*In 15.000
Fachgeschäften
und
Fachabteilungen –*





*– auch ganz
in Ihrer Nähe –*



*Die Sicherheit
eines
großen Namens.*

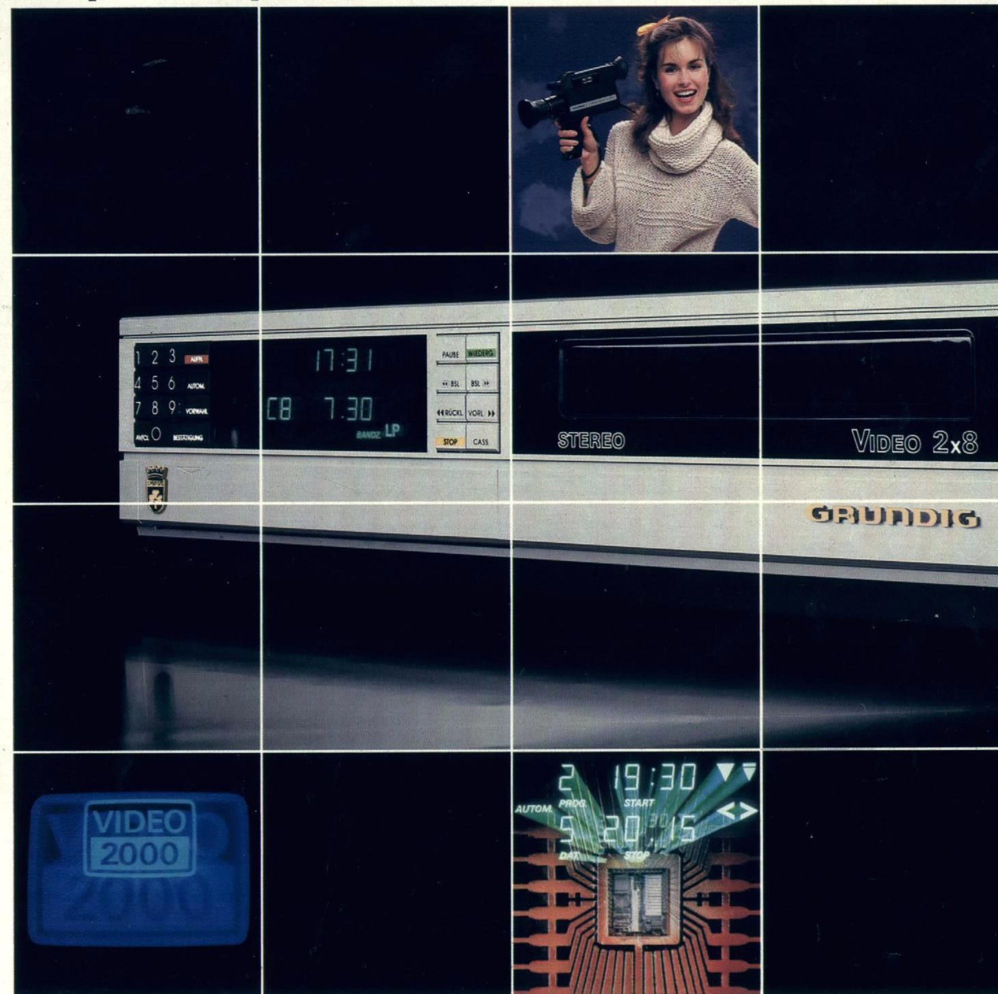
– Ihr Grundig Fachhändler:

Grundig AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · *· GR 2961/68370/96/L6*

GRUNDIG

Video-Recorder
Video-Kamera
Bildplattenspieler

1984





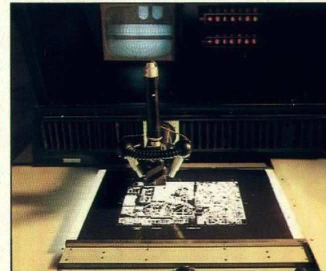
1



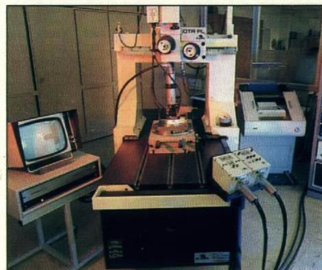
2



3



4



5



6

Zu den Bildern:

1. *Großer Profilprojektor zum Formvergleich mit Zeichnungen.*
2. *Automatisches Test-System zur rechnergestützten IC-Prüfung.*
3. *„Rhönrad" zur Ermittlung der Transportfestigkeit von Produkten und deren Verpackung.*
4. *2-Koordinaten-Meßmaschine für Leiterplatten und Diamontagen.*
5. *Moderne dreidimensionale Meßmaschine für kleine und große Präzisionsteile.*
6. *VIDEO 2000: Das wirtschaftliche System. Bis zu 16 Stunden auf einer Cassette in der Long-Play-Version.*

Sicherheit doppelt…

Die Auswahl an Video-Recordern ist groß. Welches System nehmen? Und welchen Recorder innerhalb des Systems? Zwei naheliegende Fragen, auf die es zwei ebenso naheliegende Antworten gibt:

System VIDEO 2000. Es ist das System der Europäer, was soviel bedeutet, daß es europäische Ansprüche rundum erfüllt. Dazu gehören bei VIDEO 2000 als Standard und von Anfang an bis zu 8 Stunden Spielzeit pro Cassette, bei den neuen Langspiel-Recordern sogar bis zu 16 Stunden. Eine Weltbestleistung made in Germany. Das ist natürlich auf die Spielstunde umgerechnet erfreulich preisgünstig und spart bares Geld. Dazu gehört auch, daß bei den Spitzen-Recordern durch die dynamische Spurnachführung DTF gekaufte, geliehene und selbst aufgezeichnete Filme gleichermaßen störzonenfrei auch bei Standbild, Zeitlupe und Bildsuchlauf wiedergegeben werden. Kein Wunder, daß dieses System in Deutschland immer beliebter wird.

Die zweite Frage läßt sich sicher mit „Qualität made by Grundig" beantworten. Qualität made by Grundig. Das heißt konkret: Das augenblicklich Beste ist bei Grundig Standard – was erklärt, warum Grundig so erfolgreich ist. Perfektes System plus perfekte Qualität: Das ist Sicherheit doppelt…

Qualitätssicherung made in Germany

…und dreifach.

Dreifach insofern, weil Grundig die Qualität in einer langen Kette von Kontrollen und Tests vor, während und nach der Produktion überprüft. Dabei sind die Qualitätsmaßstäbe extrem hoch angesetzt, die Kontrollmethoden unerbittlich.

Nur beste Bauteile haben die Chance, Bestandteile eines Grundig Video-Recorders zu werden.

So sind die einzelnen Bauteile bis zu 100% über ihre tatsächliche Belastung ausgelegt. Hinzu kommt, daß sie ausnahmslos härtesten Tests unterzogen werden.

Da werden Kondensatoren unter Spannung und bei 125 °C 1.000 Stunden im Klimaschrank gestreßt, integrierte Schaltkreise geröntgt und von Computern untersucht. Da werden elektronische Messungen auf 0,005 mm genau vorgenommen, bewegliche Teile zigtausendmal auf einwandfreie Funktion überprüft, Probeserien gefahren, Verbesserungen veranlaßt… Erst, wenn sich die Wahrscheinlichkeit eines Ausfalls nur noch in ppm ausdrücken läßt (1 ppm = 1 Fehler pro Million), geben die Prüfer die Bauteile für die Recorder-Produktion frei.

Drei Arbeitsgänge – ein Test.

So übergenau es vor der Produktion begann, so übergenau geht es während und nach der Produktion weiter. Dafür sorgt ein computer-gestütztes Informationssystem, das qualitätssichernde Maßnahmen innerhalb Minuten zuläßt. Und dafür sorgen Qualitätsprüfungen, die jeder Video-Recorder in jeder Phase seiner Entstehung bestehen muß. Bei Grundig besteht ein Drittel aller Arbeitsgänge ausschließlich aus Tests. Man sollte meinen, das sei genug des Guten. Doch weit gefehlt.

Auch nach der Produktion: Qualitätsprüfungen am laufenden Band.

Grundig geht da überhaupt kein Risiko ein. Jede nur theoretisch denkbare Situation wird für möglich gehalten. Deshalb wird jeder fertige Video-Recorder aber- und abermals auf Herz und Nieren geprüft:

Erste Totalkontrolle: Die 24-Stunden-Funktionskontrolle unter extremen Bedingungen bei 40 °C. Das ist ein 24- Stunden-Dauertest für Cassette und Gerät. 24 Stunden hintereinander werden alle Bedienungsabläufe programmiert ausgeführt. Danach: Der 2-Stunden-Test am Bildschirm für jedes Gerät.

Und dann die Endkontrolle mit Spezial-Cassetten. Nochmalige Messungen… Fehler haben hier kaum eine Chance. Kaum – das ist für Grundig noch immer zu viel. Deshalb geben zusätzliche Stichprobentests zusätzliche Klarheit. Tests, die wahrhaft mörderisch sind. Hier einige drastische Beispiele:

Video-Recorder im Dauerstreß

Bis zu 3.000 Stunden nonstop müssen Video-Recorder aus der laufenden Serie zeigen, was in ihnen steckt. Und das bei +35 °C, bei ständig wechselnden Spannungen zwischen 190 und 240 Volt sowie bei unterschiedlichen Betriebszuständen.

Video-Recorder im arktisch-tropischen Wechselbad.

Warum Grundig Qualität weltweit Maßstäbe setzt, machen die Stichproben im Klimaraum klar. Bis zu 6 Tage bei ständig wechselnden Temperaturen von +55 °C bis −40 °C sowie Luftfeuchtigkeitswerten bis zu 92% müssen sie klaglos überstehen.

Versuchter Totschlag.

In einem drehbaren Riesenrad werden verpackte Video-Recorder einem Transporttest unterzogen, der an einen schweren Verkehrsunfall grenzt. Hier müssen sie beweisen, daß sie Transporte unter ruppigsten Bedingungen heil überstehen.

Prüfung bestanden.

Vom Videokopf über die Bandführung bis zum winzigsten Schräubchen – alles wurde mehrmals und nach strengsten Maßstäben geprüft. Das ist die Sicherheit, die Grundig Video-Recorder bieten, von der Sie ganz konkret profitieren.

Inhaltsverzeichnis

Das europäische System VIDEO 2000. Jetzt bei Long-Play bis zu 16 Stunden auf einer Cassette.



Noch ein Cassetten-Komfort: Die schaltbare Aufnahmesperre für beide Seiten schützt vor versehentlichem Löschen.

High Grade. Die qualitätsgeprüfte Cassette für qualitätsbewußte Käufer. Mehr Farbe, mehr Kontrast, mehr Brillanz.

Lange Spielzeit und deshalb besonders preisgünstig pro Spielstunde. Bis zu 8 bzw. 16 Stunden (bei Long-Play) auf einer Cassette.

VIDEO 2000 – das System aus Europa – hat in der Video-Geschichte neue Maßstäbe gesetzt. So erstmals 1980, als es auf dem Markt kam. Die störzonenfreie Wiedergabe auch der Sonderfunktionen durch die dynamische Spurnachführung DTF sowie die lange Spielzeit bis zu 8 Stunden pro Cassette waren damals geradezu sensationell. Heute schreibt Grundig ein neues und das bis heute längste Kapitel Video-Geschichte: Bis zu 16 Stunden Spielzeit auf einer Cassette mit dem Langspiel-Recorder VIDEO 2 x 8. Eine Weltbestleistung made in Germany und eine Sensation auf der Funkausstellung 1983 in Berlin. Daß man bei dieser langen Spielzeit spart, liegt auf der Hand.

Sie haben die doppelte Spielzeit, ohne daß Sie das Doppelte dafür zahlen. Wer bisher im Jahr 10 neue Cassetten gekauft hat, braucht mit dem Langspiel-Recorder in Zukunft nur noch fünf.
Jetzt kann man sich preiswert ein großes Video-Archiv aufbauen und braucht dafür obendrein auch noch weniger Platz in seiner Videothek. Eigentlich unvorstellbar: Auf 13 cm Breite im Bücherschrank gehen genau 80 Stunden Video. Wer hätte das vor einigen Jahren gedacht?

Wie beim Auto: Die Unterhaltungskosten sind heute mit entscheidend.
Video mit 16 Stunden pro Cassette paßt genau in unsere Zeit, die wieder mehr auf Sparsamkeit ausgerichtet ist. Das beste Beispiel ist das Auto. Seine Unterhaltskosten sind heute entscheidender denn je. Schließlich macht es einen Unterschied, ob Ihr Wagen nur 7 oder 8 Liter verbraucht oder ob er ein sogenannter Spritschlucker ist. Bei Video, bei den Unterhaltskosten „Bandverbrauch", ist es ebenso. Nur denken beim Kauf die wenigsten daran, daß man auch hier genauso sparen kann, wie bei einem modernen Sparmotor.
Deshalb ist es gut, Ihren Fachhändler einmal danach zu fragen, was diese oder jene Spielstunde kostet: Er rechnet Ihnen das haargenau in Mark und Pfennig vor.

Neu: High Grade-Cassette – qualitätsgeprüft
Ein nach strengen Maßstäben qualitätsgeprüftes Band mit höherer dropout-Festigkeit und deutlich besseren Werten für den Signal-/Rauschabstand.
Das Ergebnis sehen Sie: Hervorragende Videobilder mit hoher Farbsättigung, klaren, kontrastreichen Farben. High Grade bringt uns wieder einen Schritt näher zum Originalbild des Fernsehers.

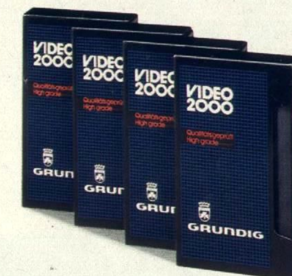
Standard-Cassette – seit Jahren bewährt
Auch die seit Jahren bewährte preiswerte Standard-Cassette ist auf das System VIDEO 2000 optimal abgestimmt und bietet gute Qualität in Bild und Ton.

Die Standard-Cassette gibt's als Kartonverpackung oder als **Luxusausführung in einer praktischen Archivbox aus Kunststoff.**

Spielzeiten der Grundig Cassetten:
VCC 120 für 2 bzw. 4 Stunden bei Long-Play,
VCC 240 für 4 bzw. 8 Stunden bei Long-Play,
VCC 360 für 6 bzw. 12 Stunden bei Long-Play,
VCC 480 für 8 bzw. 16 Stunden bei Long-Play.

Archivbox – ohne Cassetten
Mit der praktischen Archivbox aus Kunststoff können Videofreunde ihre Cassetten geordnet und jederzeit griffbereit aufbewahren. Übersichtlich wie Buchrücken reihen sich die Cassetten aneinander – eine zweckmäßige und elegante Art, sich eine Videothek aufzubauen. Die Archivbox gibt es in Rot, Blau, Grün oder Braun.

Die qualitätsgeprüfte High Grade-Cassetten in vier Ausführungen. Längste Spielzeit bei Long-Play: 16 Stunden.



Standard-Cassetten in Kartonverpackung oder als Luxusausführung in einer praktischen Archivbox.



Mit diesen Archivboxen können Sie sich einer übersichtliche Videothek aufbauen.



Grundig Video-Recorder VIDEO 2x4/1600



Bestellnummer
1600
braun-metallic



Bestellnummer
1600
braun



Bestellnummer
1600
metallic



Ein neuer, besonders preiswerter Standard-Recorder im System VIDEO 2000. Made in Germany. Spielzeit bis zu 8 Stunden auf einer Cassette. Durch die automatische Spurnachführung ATF im System VIDEO 2000 bei der Standard-Geschwindigkeit voll kompatibel, also auch beim Cassetten-Tausch oder beim Abspielen von Film-Cassetten optimale Bildqualität ohne Nachregeln.

Ein Programm kann innerhalb von 99 Tagen für automatische Aufnahme vorprogrammiert werden. Das geht kinderleicht mit einen Schiebeschalter für die Funktionen Start, Stop, Tag und Autom. Die eingegebenen Daten werden im Display zur Kontrolle angezeigt.

Der elektronische Assemble-Schnitt – wie in der Profitechnik – ermöglicht nahtloses, störfreies Aneinanderreihen von Aufnahmen. Filmabschnitte schnell wiederfinden können Sie mit dem sichtbaren Bildsuchlauf – 7fach vorwärts, 5fach rückwärts – und mit dem praktischen Memory-Suchlauf, der gewünschte Bandstellen automatisch ansteuert. Der elektronische Zähler mit großem Anzeige-Display verschafft jederzeit einen Überblick über den augenblicklichen Bandstand.

Der VIDEO 2 x 4/1600 hat serienmäßig einen AV-Ausgang und ermöglicht damit optimale Bild- und Tonqualität bei Wiedergabe.

Wie die Spitzen-Recorder von Grundig ist auch er mit einem microcomputergesteuerten Laufwerk und einem Tuner für zukünftige Kabelprogramme ausgerüstet.

Die neue Standard-Klasse made in Germany: Viel Video-Spaß für wenig Geld.

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit automatischer Spurnachführung ATF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassetten-Tausch im System VIDEO 2000 bei Standard-Geschwindigkeit. Bis zu 8 Stunden Spielzeit mit einer Wende-Cassette und deshalb preisgünstig pro Spielstunde.

Bild und Electronic
Elektronischer Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.
Standbild in Farbe und schneller, sichtbarer Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) in Schwarzweiß.
Superschneller elektronischer Memory-Suchlauf steuert die gewünschte Bandstelle automatisch an.
12 Programm-Speicher mit schaltbarer AFC und Kabeltuner für Sonderkanäle.
Vorwahl eines Programms bis zu 99 Tage im voraus.
Rauschunterdrückung DNS für optimale Tonqualität.
Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung (Vertikal-Impuls-Eintastung).

In Verbindung mit einem Accu-Nachrüstsatz bleiben selbst bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher erhalten. Ausfallzeiten werden bis ca. 5 Stunden überbrückt.

Anzeigen im Display:
Informationen über Uhrzeit, Startzeit, Stopzeit, Tag, Band-Zählwerk sowie Anzeige „Auto" nach Programmierung der automatischen Aufnahme und „End" nach Ablauf der automatischen Aufnahme.

Sonderausführung
Als Ausführung VIDEO 2 x 4/1600 P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF.

Drahtlose Infrarot-Direkt-Fernbedienung (VIF-K 3) als Zubehör.
Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause (Standbild), Bildsuchlauf (vor- und rückwärts), schneller Vor-/Rücklauf und Stop.
Drahlose Infrarot-Fernbedienung des Recorders in Verbindung mit Grundig Farbfernsehgerät und Tele-Pilot:
***mit IR-Empfänger VIF-E 3** für fernbedienbare Super Color Fernseher ohne Fernbedienbuchse;*
***mit Fernbedienadapter VFA 4** für Super Color Fernseher mit Fernbedienbuchse.*

***AV-Buchse:** Zur videofrequenten Wiedergabe über Fernsehempfänger mit Video-Buchse (AV).*

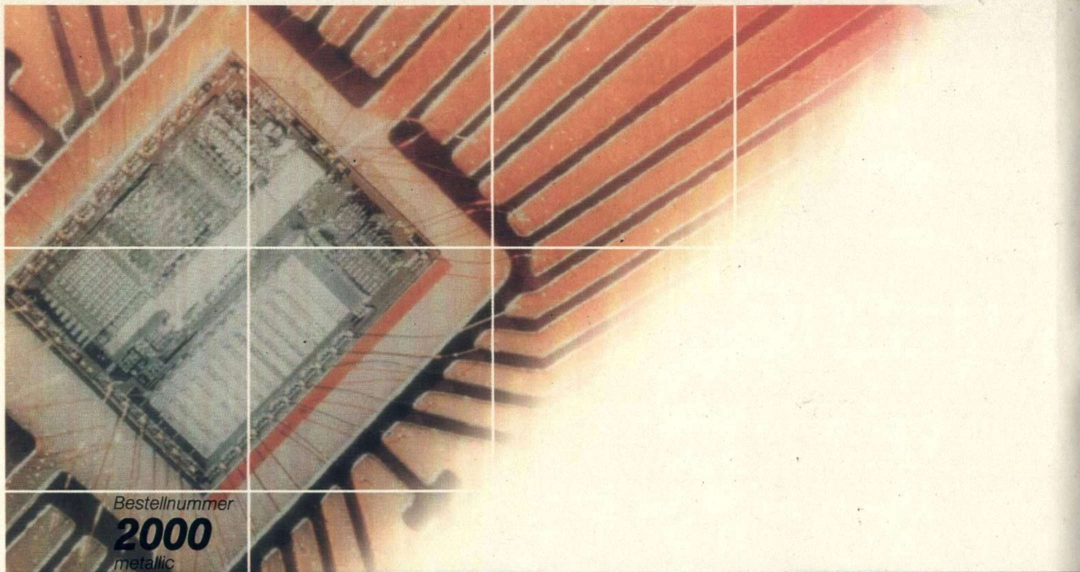
Ein-/Ausgänge
***Antenneneingang:** Koaxialbuchse B DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, max. Eingangsspannung 25 mV (Synchronwert), keine Durchgangsdämpfung bei Netzanschluß.*

***Antennenausgang:** Koaxialstecker S DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch (hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennenbuchse). Modulator auf UHF, Kanal 36, 591, 25 MHz ± 0,5 MHz (abgleichbar auf UHF-Kanäle 30...40), Ausgangsspannung 3...5 mV_{eff} für Synchronwert an 75 Ω.*

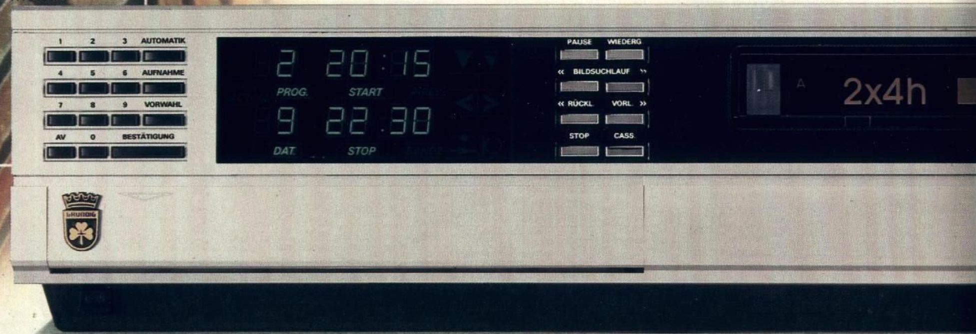
Technik
FS-Norm: CCIR/PAL, 625 Zeilen.
Video-Köpfe: 2 rotierende feste Video-Köpfe und Schrägspuraufzeichnung mit 186° Band-Umschlingung.
Computergesteuertes 4-Motoren-Laufwerk.
Bandgeschwindigkeit: 24,42 mm/sec. ± 0,4 %
Relativgeschwindigkeit: Videokopf/Band 5,08 m/sec.
Sichtbare Bildauflösung: ca. 3 MHz.
Audio-Übertragungsbereich: 40...10000 Hz.
Audio-Störabstand mit dynamischer Rauschunterdrückung (DNS): 52 dB.
Netzanschluß: 220 V~, 50/60 Hz.
Leistungsaufnahme: max. ca. 30 Watt.

***Maße:** ca. 50 x 13 x 31 cm*
***Gewicht:** ca. 9 kg*
***Gehäuse:** braun, braun-metallic und metallic*

***Zubehör:** siehe Seiten 26–27.*



Bestellnummer
2000
metallic





Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 4/2000

Bestellnummer
2000
braun-metallic



Bestellnummer
2000
schwarz



Weltklasse-Technik made in Germany. Ein Spitzen-Recorder, der souverän deutsche Video-Leistung demonstriert.

Als erster präsentieren wir den Programm-Dialog-Computer für einfachste, ja kinderleichte Bedienung. Schritt für Schritt führt der Computer Sie durch Leuchtanzeigen bis zur fertig gespeicherten Vorprogrammierung.

Der Sendetermin wird jetzt direkt eingetippt, die Tage bis zur Sendung brauchen nicht mehr abgezählt zu werden. Das alles schafft problemlos der eingebaute Kalender im VIDEO 2000. Er vergißt die Speicherung auch dann nicht, wenn der Strom ausgefallen ist. Ein Akku überbrückt den Ausfall bis zu etwa einem Jahr. Acht verschiedene Sendungen lassen sich innerhalb von 364 Tagen auf diese leichte und bequeme Art für automatische Aufnahme vorprogrammieren.

Bestechend auch die Spielzeit-Anzeige und Restspielzeit-Anzeige: Sie sehen mit einem Blick, wieviel Band schon gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette paßt. Exakt in Stunden/Min.

Der elektronische Assemble-Schnitt – wie in der Profitechnik – ermöglicht nahtloses, störfreies Aneinanderreihen von Aufnahmen. Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe und Bildsuchlauf werden störzonenfrei wiedergegeben.

Das computergesteuerte Flachlaufwerk mit 5 Motoren, der Microcomputer für viele Sicherheitsfunktionen, der Kabeltuner für alle Sonderkanäle und die Synthesizer-Abstimmung sind weitere Beweise für das zukunftsweisende und qualitätsorientierte Konzept bei Grundig.

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit dynamischer Spurnachführung DTF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassetten-Tausch im System 2000 bei Standard-Geschwindigkeit. Bis zu 8 Stunden Spielzeit mit einer Wende-Cassette und deshalb preisgünstig pro Spielstunde.

Bild und Electronic
Neuheit von Grundig: **P**rogramm-**D**ialog-**C**omputer (PDC) mit übersichtlichem Display. Problemlose, computergeführte Programmierung für automatische Aufnahmen.
Direkte Datumseingabe!

Vorwahl von 8 verschiedenen Programmen bis zu 364 Tagen im voraus.

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, schneller Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – alles störzonenfrei!

Elektronischer Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Superschneller Ziellauf steuert gewünschte Bandstellen an und schaltet automatisch auf Wiedergabe.

Superschnelle Umspulzeit bei Vor-/Rücklauf abhängig vom Cassettentyp – ca. 2,5 Min. bei 2 x 4-Stunden-Cassette.

32-Programm-Speicher mit Kabeltuner für Sonderkanäle, Synthesizer-Abstimmung, Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle direkt oder durch automatischen Kanalsuchlauf.

Digitale Band- und Kopfservo-Steuerung durch Microcomputer.

Microcomputer-gesteuerte Sicherheitsautomatic zur Bandschonung.

Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung (**V**ertikal-**I**mpuls-**E**intastung).

Spielzeitanzeige im Display:
1. Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
2. Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
3. Abruf-Information der Programmier-Reserve.

Weitere Anzeigen im Display:
1. F bei Fehleingabe.
2. FULL bei Überprogrammierung.
3. CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.
4. Uhrzeit.
5. Datum (Tag und Monat).
6. Programm- und Kanal-Nummer.
7. Start- und Stopzeit.
8. Spielzeitanzeige bei Ziellauf.

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator.

Kabeltuner mit Synthesizer-Abstimmung – auch für Sonderkanäle der Zukunft. Direktanwahl oder Kanalsuchlauf.

Aufnahmesperre durch automatischen Cassettenauswurf bei verriegelter Cassette.

Mit dem eingebauten Accu bleiben auch bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher bis ca. 1 Jahr erhalten. Eine laufende Aufnahme wird automatisch weitergeführt.

Sonderausführung:
Als Ausführung VIDEO 2 x 4/2000 P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF. Automatische Umschaltung.

Drahtlose Infrarot-Direkt-Fernbedienung (VIF-K 2) als Zubehör.
Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause (Standbild), Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Ziellauf, Programmwahl und Stop.

Drahtlose Infrarot-Fernbedienung des Recorders in Verbindung mit Grundig Farbfernsehgerät und Tele-Pilot mit **IR-Empfänger VIF-E 2** für fernbedienbare Super Color Fernseher ohne Fernbedienbuchse; mit **Fernbedienadapter VFA 3** für Super Color-Fernseher mit Fernbedienbuchse.

Ein-/Ausgänge und AV-Buchse
siehe VIDEO 2200 Seiten 12–13.

Maße: ca. 50 x 13 x 31 cm.
Gewicht: ca. 11 kg.
Gehäuse: braun-metallic, metallic, schwarz.
Zubehör: siehe Seiten 26–27.

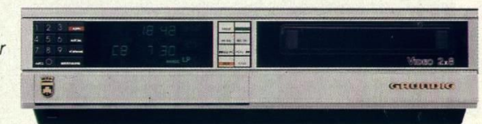
Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2080



Bestellnummer
2080
braun-metallic



Bestellnummer
2080
metallic



Grundig präsentiert den Langspiel-Recorder und schreibt damit ein ganz neues Kapitel Video-Geschichte. Bis zu 16 Stunden Spielzeit gehen jetzt auf eine einzige Video-Cassette durch eine zweite, umschaltbare Bandgeschwindigkeit. Eine Weltbestleistung made in Germany. Selbstverständlich sind die mit der Standard-Geschwindigkeit bespielten Cassetten auf allen Recordern des Systems VIDEO 2000 in optimaler Bildqualität abspielbar.

16 Stunden Video auf einer Wende-Cassette spart bares Geld. Wie preiswert es jetzt ist, ein großes Video-Archiv aufzubauen, läßt sich dabei leicht errechnen: Statt vielleicht 10 Cassetten im Jahr jetzt nur noch fünf. Denn beim Langspiel-Recorder von Grundig haben Sie nur noch die Hälfte des bisherigen Bandverbrauchs. Bei 5 Cassetten also bis zu 80 Stunden Video aufnehmen und wiedergeben. Da macht sich das Geld, das Sie für einen Spitzen-Recorder angelegt haben, von Video-Stunde zu Video-Stunde wieder bezahlt.

Mit der doppelten Spielzeit pro Cassette lassen sich auch die Möglichkeiten des Vorprogrammierens geradezu ideal und wirtschaftlich nutzen. Beim VIDEO 2 x 8 sind es acht verschiedene Sendungen innerhalb von 364 Tagen, die per Dialog-Computer gespeichert werden können. Eine einfache Sache, denn der Computer führt Sie Schritt für Schritt bis zur fertigen Programmierung. Das Datum wird jetzt direkt eingetippt, kein Abzählen von Tagen mehr. Die minutengenaue Spielzeit- und Bandrest-Anzeige, der superschnelle Ziellauf, die Sonderfunktionen ohne Streifen im Bild, der Assemble-Schnitt wie in der Profitechnik, der Micro-Computer für viele Sicherheitsfunktionen, die Überbrückung von Netzausfall bis zu ca. 1 Jahr und natürlich der Tuner für zukünftige Kabelprogramme (kein Nachrüsten mehr!) sprechen eindeutig für die Weltklasse dieses Spitzen-Recorders made in Germany.

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit dynamischer Spurnachführung DTF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassettentausch im System VIDEO 2000 bei der Standard-Geschwindigkeit. Mit schaltbarem Long-Play-Betrieb (LP) bis zu 16 Stunden Spielzeit auf einer Wende-Cassette und deshalb noch preisgünstiger pro Spielstunde. Bei Standard-Geschwindigkeit bis zu 8 Stunden Spielzeit.

Bild und Electronic
Neuheit von Grundig: **P**rogramm-**D**ialog-**C**omputer (PDC) mit übersichtlichem Display. Problemlose, computergeführte Programmierung für automatische Aufnahmen. Direkte Datumseingabe!

Vorwahl von 8 verschiedenen Programmen bis zu 364 Tagen im voraus.

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe (bei LP schwarzweiß), schneller Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – alles störzonenfrei!

Elektronischer Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Superschneller Ziellauf steuert gewünschte Bandstellen an und schaltet automatisch auf Wiedergabe.

Superschnelle Umspulzeit bei Vor-/Rücklauf abhängig vom Cassettentyp – ca. 2,5 Min. bei 2 x 4-Stunden-Cassette.

32-Programm-Speicher mit Kabeltuner für Sonderkanäle, Synthesizer-Abstimmung, Anwahl der genormten Fernseh-Sendekanäle direkt oder durch automatischen Kanalsuchlauf.

Digitale Band- und Kopfservo-Steuerung durch Microcomputer.

Microcomputer-gesteuerte Sicherheitsautomatic zur Bandschonung.

Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung.

Spielzeitanzeige im Display:
1. Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
2. Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit und Minuten.
3. Abruf-Information der Programmier-Reserve.

Weitere Anzeige im Display:
1. F bei Fehleingabe.
2. FULL bei Überprogrammierung.
3. CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.
4. Uhrzeit.
5. Datum (Tag und Monat).
6. Programm und Kanal-Nummer.
7. Start- und Stopzeit.
8. Spielzeitanzeige bei Ziellauf.
9. LP bei Long-Play-Betrieb.

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator.

Kabeltuner mit Synthesizer-Abstimmung – auch für Sonderkanäle der Zukunft. Direktanwahl oder Kanalsuchlauf. Regalfreundlicher Frontlader mit Erkennung des Cassettentyps.

Aufnahmesperre durch automatischen Cassettenauswurf bei verriegelter Cassette.

Mit dem eingebauten Accu bleiben auch bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher bis ca. 1 Jahr erhalten. Eine laufende Aufnahme wird automatisch weitergeführt.

Sonderausführung:
Als Ausführung VIDEO 2 x 8/2080 P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF. Automatische Umschaltung von PAL auf Secam-Norm.

Universelle Fernbedienung als Zubehör
siehe VIDEO 2200 Seiten 12–13.

Ein-/Ausgänge und AV-Buchse
siehe VIDEO 2200 Seiten 12–13.

Maße: ca. 50 x 13 x 31 cm.
Gewicht: ca. 11 kg.
Gehäuse: braun, braun-metallic, metallic.
Zubehör: siehe Seiten 26–27.



Bestellnummer
2200
braun-metallic



Der Stereo-Star. Ein Klassegerät mit allen Super-Eigenschaften der Ausführung VIDEO 2000. Stereo-Sendungen nimmt er automatisch auf und gibt sie über einen Stereo-Farbfernseher mit AV-Anschluß oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage wieder. Sie können in Stereo vertonen und bei Zweitonsendungen haben Sie bei der Aufnahme die Wahl zwischen Ton 1 und 2: zum Beispiel der deutschen Synchronisation oder dem englischen Original. Eine Spitzenleistung made in Germany: Bedienungsfreundlich, formschön und kompakt. Technisch für höchste Ansprüche und auch zu einem Preis, der sich gut anhört. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit dynamischer Spurnachführung DTF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassetten-Tausch im System 2000 bei Standard-Geschwindigkeit. Bis zu 8 Stunden Spielzeit mit einer Wende-Cassette und deshalb preisgünstig pro Spielstunde.

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo.

2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2.

Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage.

Stereo-Vertonung von Mikro, Phono, Tonband oder Radio bei Aufnahme und Wiedergabe über Mikrofon-Buchse.

Bild und Electronic
Neuheit von Grundig: **P**rogramm-**D**ialog-**C**omputer (PDC) mit übersichtlichem Display. Problemlose, computergeführte Programmierung für automatische Aufnahmen.
Direkte Datumseingabe!

Vorwahl von 8 verschiedenen Programmen bis zu 364 Tagen im voraus.

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, schneller Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – alles störzonenfrei!

Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Superschneller Ziellauf steuert gewünschte Bandstellen an und schaltet automatisch auf Wiedergabe.

Superschnelle Umspulzeit bei Vor-/Rücklauf abhängig vom Cassettentyp – ca. 2,5 Min. bei 2 x 4 Stunden-Cassetten.

32-Programm-Speicher mit Kabeltuner für Sonderkanäle, Synthesizer-Abstimmung, Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle direkt oder durch automatischen Kanalsuchlauf.

Digitale Band- und Kopfservo-Steuerung durch Microcomputer.

Microcomputer-gesteuerte Sicherheitsautomatic zur Bandschonung.

Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung.

Spielzeitanzeige im Display:
1. Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
2. Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
3. Abruf-Information der Programmier-Reserve.

Weitere Anzeigen im Display:
1. F bei Fehleingabe.
2. FULL bei Überprogrammierung.
3. CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.
4. Uhrzeit.
5. Datum (Tag und Monat).
6. Programm und Kanal-Nummer.
7. Start- und Stopzeit.
8. Spielzeitanzeige bei Ziellauf.
9. Mikrovertonung.

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator.

Kabeltuner mit Synthesizer-Abstimmung – auch für Sonderkanäle der Zukunft. Direkt-Anwahl oder Kanalsuchlauf.

Grundig Video-Recorder VIDEO 2x4/2200 stereo



Bestellnummer
2200
metallic



Bestellnummer
2200
schwarz

Mit dem eingebauten Accu bleiben auch bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher bis ca. 1 Jahr erhalten. Eine laufende Aufnahme wird automatisch weitergeführt.

Sonderausführung:
Als Ausführung VIDEO 2 x 4/2200 stereo P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF.

Drahtlose Infrarot-Direkt-Fernbedienung (VIF-K 2) als Zubehör.
Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause (Standbild), Einzelfortschaltung, Zeitlupe, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Ziellauf, Programmwahl, Stop.

Drahtlose Infrarot-Fernbedienung des Recorders in Verbindung mit Grundig Farbfernsehgerät und Tele-Pilot: mit **IR- Empfänger VIF-E 2** für fernbedienbare Super Color Fernseher ohne Fernbedienbuchse; mit **Fernbedienadapter VFA 3** für Super Color Fernseher mit Fernbedienbuchse.

Antenneneingang: Koaxialbuchse B DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, max. Eingangsspannung 25 mV (Synchronwert), keine Durchgangsdämpfung bei Netzanschluß.

Antennenausgang: Koaxialstecker S DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch (hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennenbuchse). Modulator auf UHF, Kanal 36, 591, 25 MHz ± 0,5 MHz (abgleichbar auf UHF-Kanäle 30…40), Ausgangsspannung 3…5 mV_{eff} für Synchronwert an 75 Ω.

AV-Buchse: DIN 45322, videofrequenter Anschluß (AV) an Fernsehempfänger mit Video-Buchse, Versorgungsspannung z. B. für Kamera, + 12 V/max. 800 mA.

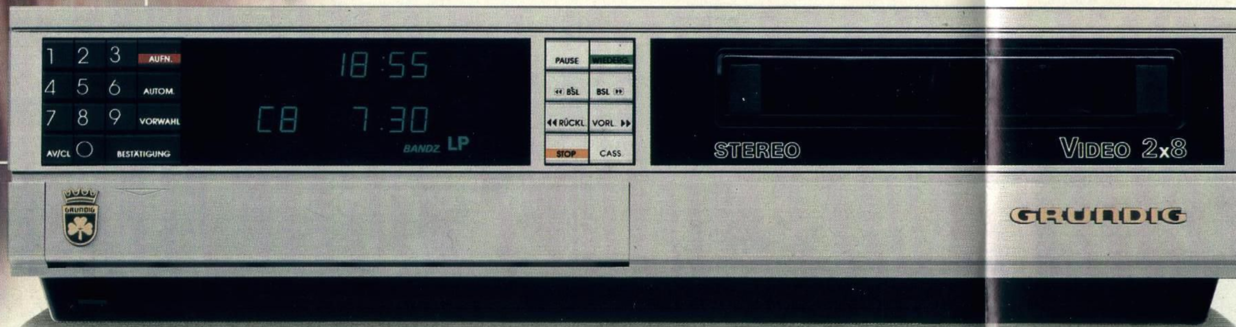
Stereo-Mikrofonbuchse: Eingangsspannung 2 x 0,5…50 mV_{eff} (1 kHz), Eingangsimpedanz > 50 kΩ

Maße: ca. 50 x 13 x 31 cm.
Gewicht: ca. 11 kg.
Gehäuse: braun-metallic, metallic, schwarz.
Zubehör: siehe Seiten 26–27.

Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2280 stereo



Bestellnummer
2280
metallic





Bestellnummer
2280
braun



Bestellnummer
2280
braun-metallic

Wieder eine Weltbestleistung von Grundig: Der neue Langspiel-Recorder mit einer zweiten, umschaltbaren Bandgeschwindigkeit, der pro Cassette bis zu 16 sparsame Stunden Bild und Stereoton aufnehmen kann. Die Wiedergabe erfolgt über einen Stereo-Farbfernseher mit AV-Anschluß oder mit einem Adapter über Ihre Stereo-Anlage. Stereo können Sie auch vertonen und bei Zweitonsendungen haben Sie bei der Aufnahme die Wahl zwischen Ton 1 oder Ton 2. Ein Recorder, der aber nicht nur mit seinen halbierten Bandkosten durch die zweite Bandgeschwindigkeit besticht. Technik und Bedienungskomfort sind wie beim Mono-Gerät VIDEO 2 x 8/2080 Weltspitze. Hier lohnt sich ein Vergleich von Leistung und Preis!

System und Cassette
System VIDEO 2000. Mit dynamischer Spurnachführung DTF für optimale Bildqualität und problemlosen Cassettentausch im System VIDEO 2000 bei der Standard-Geschwindigkeit. Mit schaltbarem Long-Play-Betrieb (LP) bis zu 16 Stunden Spielzeit auf einer Wende-Cassette und deshalb noch preisgünstiger pro Spielstunde. Bei Standard-Geschwindigkeit bis zu 8 Stunden Spielzeit.

Stereo-Ton und 2-Kanal-Ton
Stereo-Ton-Aufnahmen mit automatischer Umschaltung zwischen Mono und Stereo. 2-Kanal-Ton-Aufnahmen: Wählbar zwischen Ton-Kanal 1 und 2.

Stereo-Ton-Wiedergabe über Stereo-Farbfernseher mit AV-Buchse oder mit Adapter über eine Stereo-Anlage.

Stereo-Vertonung von Mikro, Phono, Tonband oder Radio bei Aufnahme und Wiedergabe über Mikrofon-Buchse.

Bild und Electronic
Neuheit von Grundig: **P**rogramm-**D**ialog-**C**omputer (PDC) mit übersichtlichem Display. Problemlose, computergeführte Programmierung für automatische Aufnahmen. Direkte Datumseingabe!

Vorwahl von 8 verschiedenen Programmen bis zu 364 Tagen im voraus.

Standbild, Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe (bei LP schwarz/weiß), schneller Bildsuchlauf (Zeitraffer) vorwärts (7fach) und rückwärts (5fach) – störzonenfrei!

Elektronischer Assemble-Schnitt zum störfreien Aneinanderreihen von Aufnahmen.

Superschneller Ziellauf steuert gewünschte Bandstellen an und schaltet automatisch auf Wiedergabe.

Superschnelle Umspulzeit bei Vor-/Rücklauf abhängig vom Cassettentyp – ca. 2,5 Min. bei 2 x 4-Stunden-Cassette.

32-Programm-Speicher mit Kabeltuner für Sonderkanäle, Synthesizer-Abstimmung, Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle direkt oder durch automatischen Kanalsuchlauf.

Digitale Band- und Kopfservo-Steuerung durch Microcomputer.

Microcomputer-gesteuerte Sicherheitsautomatic zur Bandschonung.

Kein Bildspringen bei z. B. welligen Bändern durch VIE-Schaltung.

Spielzeitanzeige im Display:
1. Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
2. Dauer-Information bei Aufnahme und Wiedergabe über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit in Stunden und Minuten.
3. Abruf-Information der Programmier-Reserve.

Weitere Anzeigen im Display:
1. F bei Fehleingabe.
2. FULL bei Überprogrammierung.
3. CASS, wenn Cassette verriegelt oder nicht eingelegt ist.
4. Uhrzeit.
5. Datum (Tag und Monat).
6. Programm und Kanal-Nummer.
7. Start- und Stopzeit.
8. Spielzeitanzeige bei Ziellauf.
9. LP bei Long-Play-Betrieb.
10. Mikrovertonung.

Geräte-Ausstattung
Farbfernseh-Video-Recorder nach dem System VIDEO 2000 mit eingebautem UHF-Video-/Audio-Modulator. Kabeltuner mit Synthesizer-Abstimmung – auch für Sonderkanäle der Zukunft. Direkt-Anwahl oder Kanalsuchlauf.

Regalfreundlicher Frontlader mit Erkennung des Cassettentyps.

Aufnahmesperre durch automatischen Cassettenauswurf bei verriegelter Cassette.

Mit dem eingebauten Accu bleiben auch bei Netzausfall oder Trennung des Recorders vom Netz die Einstelldaten von Uhr und Vorwahlspeicher bis ca. 1 Jahr erhalten. Eine laufende Aufnahme wird automatisch weitergeführt.

Sonderausführung
Als Ausführung VIDEO 2 x 8/2280 stereo P/S in PAL/Secam-Version lieferbar. Für Farbempfang von DDR-Sendern auf UHF und VHF. Automatische Umschaltung von PAL auf Secam-Norm.

Universelle Fernbedienung als Zubehör
siehe VIDEO 2200 Seiten 12–13.

Antenneneingang: Koaxialbuchse B DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch, max. Eingangsspannung 25 mV (Synchronwert), keine Durchgangsdämpfung bei Netzanschluß.

Antennenausgang: Koaxialstecker S DIN 45325, 75 Ω asymmetrisch (hochfrequenter Anschluß an Fernsehempfänger über Antennenbuchse). Modulator auf UHF, Kanal 36, 591, 25 MHz ± 0,5 MHz (abgleichbar auf UHF-Kanäle 30…40), Ausgangsspannung 3…5 mV_{eff} für Synchronwert an 75 Ω.

AV-Buchse: DIN 45322, videofrequenter Anschluß (AV) an Fernsehempfänger mit Video-Buchse. Versorgungsspannung z. B. für Kamera. + 12 V/max. 800 mA.

Stereo-Mikrofonbuchse: Eingangsspannung 2 x 0,5…50 mV_{eff} (1 kHz), Eingangsimpedanz > 50 kΩ.

Maße: ca. 50 x 13 x 31 cm.
Gewicht: ca. 11 kg.
Gehäuse: braun, braun-metallic, metallic.
Zubehör: siehe Seiten 26–27.





Die Spielzeit-Anzeige in Stunden/Min.
Band einlegen: Sie erhalten Sofort-Information über Cassettentyp und abgelaufene Spielzeit. Im Beispiel: ***C 8*** *(bei Long-Play) heißt, eine 2 x 8 Stunden-Cassette ist eingelegt.* ***7*** *Std. und* ***30*** *Min. sind gespielt. Dauerinformation: bei Aufnahme/Wiedergabe über den Spielzeitstand.*



Die Anzeige der Programmier-Reserve
Ein Tastendruck: Sie rufen die Programmier-Reserve (Bandrest) ab. Sie wissen mit einem Blick: Das geht noch auf die Cassette. Im Beispiel: 30 Minuten.



Die Anzeige „FULL" bei Überprogrammierung
FULL zeigt an: Der Bandvorrat reicht für eine vorprogrammierte Aufnahme nicht aus. Wer also seinen Film in ganzer Länge aufnehmen möchte, legt eine andere Cassette ein.

Vorprogrammieren jetzt kinderleicht mit dem Dialog-Computer
Logische, computergeführte Bedienung: Der intelligente Computer signalisiert Ihnen Schritt für Schritt, was Sie eintippen müssen. Sie bestätigen jeweils durch Tastendruck. Fehleingaben erkennt der Computer und warnt mit „F".



Jetzt Datum direkt eintippen
Kinderleicht: Die direkte Datumseingabe mit Tag und Monat. Jetzt kein Abzählen von Tagen mehr. Jetzt hört die Unsicherheit auf, ob auch richtig „vorausberechnet" wurde. Im Beispiel: Die Anzeige im Display nach einer abgeschlossenen Programmierung für eine automatische Aufnahme mit Programm, Startzeit, Tag und Stopzeit.

Die Spielzeit-Anzeige – oder für technisch Interessierte – die Bandstellen-Messung: eine großartige technische Leistung bei den Spitzen-Recordern VIDEO 2 x 4/2000/2200 stereo und VIDEO 2 x 8/2080/2280 stereo. Auf einen Blick sind Sie jederzeit darüber informiert, wieviel Band bereits gespielt ist und wieviel noch auf die Cassette geht. Denn der Bandstand wird aus jeder Position – ob am Anfang, in der Mitte oder am Ende – fortlaufend von einem Microcomputer ausgemessen, berechnet und gespeichert. Das Ergebnis signalisiert Ihnen das große Computer-Display. Zum Beispiel, wenn das Band irgendwo in der Mitte bespielt ist und Sie wissen wollen, ob ein Film noch raufgeht. Knopfdruck. Die Bandreserve wird angezeigt: 30 Minuten. Paßt.

Eine großartige Idee für einfachste Bedienung. Probieren Sie's einmal bei Ihrem Fachhändler aus!

Spitze, was die Grundig Spitzen-Recorder alles so haben und können...



Elektronischer Assemble-Schnitt zum nahtlosen, störfreien Aneinanderreihen von Fernseh- und Kamera-Aufnahmen.



Superschneller Ziellauf zum automatischen Auffinden gewünschter Bandstellen, vorwärts oder rückwärts, aus jeder Bandposition. Kein Zurückspulen nötig. Kein Nullsetzen eines Bandlängenzählwerks. Nur Zeitangabe der gesuchten Bandstelle eintippen.



Das Standbild ist störzonenfrei dank der dynamischen Spurnachführung DTF...



...auch die **Einzelbildfortschaltung**...



...die **Zeitlupe**...



...und sogar der sichtbare **Bildsuchlauf,** vorwärts oder rückwärts. Alles ohne Störstreifen im Bild!



Eine Hochleistungskamera mit einem hervorragendem Preis-Leistungs-Verhältnis. Glanzpunkte der elektronischen Ausrüstung sind die Saticon-Aufnahmeröhre und der elektronische Suchermonitor für Sofortkontrolle der Einstellung und Aufnahme – in dieser Kamera-Preisklasse vorbildliche Leistungen. Das Saticon bringt höhere Lichtempfindlichkeit bei geringerem Eigenrauschen, großen Helligkeits- und Farbumfang. Das Ergebnis sehen Sie: naturgetreue Farbwiedergabe und hohe Bildschärfe auch bei wenig Licht. Mindestbeleuchtung nur 70 Lux. Verminderter Nachzieheffekt.

Zur problemlosen Bedienung gehören die automatische Blendenregelung, Funktionsanzeigen für Betriebsspannung, Unterbelichtung und Aufnahme/Stop sowie die Fernbedienung des Video-Recorders. Mit nur 1,4 kg ein Leichtgewicht unter den Farbfernseh-Kameras.

Aufnahmeröhre 1/2-Zoll-Saticon.
Objektiv: 4fach Zoom 8,5–34 mm und Makro.
Lichtstärke: 1:1,3.
Automatische und manuelle Blendenregelung.
Elektronischer Ein-Zoll-Suchermonitor.
Anzeigen für Betriebsspannung, Unterbelichtung und Aufnahme/Stop.
Mindestbeleuchtung 70 Lux.
Schaltbarer Weißabgleich (Farbtemperatur-Umschalter).
Eingebautes Kondensator-Mikrofon für synchrone Vertonung.
Anschluß für externes Mikrofon.
Fernbedienung des VIDEO 2 x 4/2000/2200 und VIDEO 2 x 8/2080/2280 direkt von der Kamera (mit Adapter CFA 1804) oder ohne Adapter bei VP 100 für die Funktionen: Aufnahme, Stop.

Stromversorgung
Über den VIDEO 2 x 4/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VP 100.
Netzteil nicht erforderlich.
Betriebsspannung: 10,5 bis 14 Volt an der Kamera (6 W).

Maße mit Griff: ca. 6 x 22 x 31 cm.
Gewicht: ca. 1,4 kg.

Zubehör: siehe Seiten 26–27.

FAC 1740 H
Ausgestattet mit 10pol. Hirose-Stecker.
Lieferbar: ab November 1983

Grundig Color-Video-Camera FAC 1740 Video-Portable VP 100



Ein Video-Portable, wie er sein soll: Klein, handlich, leicht zu bedienen und bequem überall mitzunehmen. Wiegt nur 2,3 kg. Ein ausgesprochenes Leichtgewicht also und mit seinen 25 x 6 x 18 cm auch einer der ganz kleinen. Beachtlich sein außergewöhnlich günstiges Preis-Leistungs-Verhältnis.

Bild und Electronic
Zeitlupe/Zeitraffer mit stufenlos regelbarer Wiedergabegeschwindigkeit von Standbild bis ca. 3facher Normalgeschwindigkeit. Standbild mit Standbildfortschaltung (Einzelbildschaltung).
Tau-/Feuchtigkeitsautomatic mit LED-Anzeige. Gerät wird bei zu hoher Feuchtigkeit automatisch abgeschaltet.
Accu-Kontrollanzeige durch LED.
Aufnahmeautomatic für Video und Audio.
Tonaufnahmekontrolle über Kopfhörer.

Geräte-Ausstattung
Aufnahme mit Accu oder Netzanschluß.
Betriebslage waagrecht oder senkrecht.
Bandlängenzählwerk mit Memory-Einrichtung.
Nachvertonung.
Anschluß der Grundig-Camera FAC 1740 mit Stromversorgung direkt aus dem Recorder. Start-/Stop-Fernbedienung.

Stromversorgung
12 V Gleichspannung durch integrierten, herausnehmbaren und wiederaufladbaren Accu BP 100 oder über getrennten Netzadapter NA 100. Bei Betrieb mit NA 100 gleichzeitiges Aufladen des eingebauten Accus.

Leistungsaufnahme: ca. 7,2 Watt.

Aufnahmedauer
max. 30 min. bei Accubetrieb und Aufnahme mit FAC 1740.

Cassette
Typ: CVC-Cassette (Compact-Video-Cassette).
Spieldauer mit V 30 E ≙ 30 min.
Abmessungen der Cassette:
ca. 10,6 x 6,8 x 1,2 cm.

Das gehört zur Komplett-Ausstattung und ist im Lieferumfang enthalten:
VP 100 mit Trageriemen. Netzteil NA 100 mit Modulator. 1 Cassette V 30 E für 30 Minuten Spielzeit. 1 Nickel-Cadmium-Accu. 1 Ohrhörer. 1 HF-Kabel AK 2. 1 AV- Kabel VK 2.

Maße: ca. 25 x 6 x 18 cm.
Gewicht: ca. 2,3 kg (einschl. Accu und Cassette).
Gehäuse: braun, Front metallic.
Zubehör: siehe Seiten 26–27.

Grundig Laser Bildplattenspieler VD 1200





Fernbedienung



Hier präsentieren wir Ihnen den neuen Grundig Bildplattenspieler der Komfortklasse in Laser Vision, dem technisch modernsten System mit opto-elektronischer Abtastung der Spur durch Laser. Das heißt: Berührungsloses Abspielen und damit kein Verschleiß der Platten. Keine Nadel, keine Abnutzung, Fingerabdrücke stören nicht. Berührungslose Lasertechnik – das ist das Geheimnis der immer gleichbleibenden Qualität von Bild und Ton. Naturgetreue Farbwiedergabe, Qualität für höchste Ansprüche: Lassen Sie sich von Laser Vision begeistern.

Für die Tonwiedergabe stehen zwei Kanäle zur Verfügung: Stereo in HiFi-Qualität oder zwei Sprachen. Sie können also, je nach Platte, das Original oder die Synchronisation hören.

Für vollendeten Hör-Genuß schließen Sie den VD 1200 einfach an Ihre HiFi-Anlage an.

Der Bedienungskomfort ist Spitzenklasse. Und das Schönste dabei: Keine Angst vor Fehlbedienung. Eine ausgeklügelte Electronic schützt Gerät und Platte.

So arbeitet Laservision
Das charakteristische Unterscheidungsmerkmal von Laser Vision zu anderen Verfahren ist die berührungslose, verschleißfreie Abtastung der Bild- und Toninformation durch einen Laserstrahl. Die Signale werden nicht wie bei der herkömmlichen Schallplatte als analoges, mechanisches Abbild in den Seitenwänden der Rillen gespeichert, sondern sind in codierter Form digital in einer Spur enthalten. Diese mit bloßem Auge nicht sichtbare Signalspur liegt nur ein zehntausendstel Millimeter tief. Die spiegelnde, hochglänzende Oberfläche besteht aus einer reflektierenden Metallauflage, die durch ein transparentes Trägermaterial nach außen geschützt ist.

Die Bildplatte gibt es in zwei Ausführungen mit zwei unterschiedlich langen Spielzeiten. Beide sind ohne zusätzliche Bedienung auf dem Grundig VD 1200 abspielbar.

Die Active-Play-Platte (CAV)
Pro Seite maximal 54.000 Bilder für 36 Minuten, also Gesamtspielzeit 72 Minuten. Mit ihr können alle Trickmöglichkeiten des Grundig VD 1200 ausgeschöpft werden: Einzelbild, Standbild, Zeitlupe, Zeitraffer, schneller Vor- und Rücklauf, schneller Suchlauf. Die Platte ermöglicht schnellen und unmittelbaren Zugriff zu jedem Programmteil, da jedes Bild eine eigene Nummer hat. Zum schnellen Auffinden kann sie im Bildschirm sichtbar gemacht werden. Sekundenschnell steuert der Bildplattenspieler exakt die gewünschte Bildnummer an.

Die CAV-Platte gibt es in erster Linie für Sport-, Hobby-, Lehr- und Informationsprogramme.

Die Long-Play-Platte (CLV)
Pro Seite 60 Minuten, also Gesamtspielzeit 2 Stunden. Zugunsten der langen Spieldauer wurde auf Trickmöglichkeiten weitgehend verzichtet. Zum Auffinden bestimmter Passagen mit dem schnellen Suchlauf – nur 25 Sekunden für 1-Stunden-Programm – kann die Spielzeit im Bildschirm eingeblendet werden. Einzelne Kapitel sind numeriert und dadurch ebenfalls leicht auffindbar. Die Long-Play-Platte gibt es vor allem mit Spielfilmen und Musikprogrammen.

Bedienungskomfort des VD 1200
Infrarot-Fernbedienung.
Wiedergabe vor- und rückwärts.
Standbild mit Einzelbildfortschaltung vorwärts und rückwärts.
Zeitlupe vorwärts.
Regelbare Zeitlupe von 1 Bild in 4 Sekunden bis 25 Bilder pro Sekunde.
Pause, ohne Bild.
Suchlauf vorwärts und rückwärts.
Zeitraffer mit dreifacher Geschwindigkeit.
Kapitel-Direktanwahl.
Speichern von Einzelbild-Segmenten und Wiederholung (bei Active-Play).
Speichern von max. 7 Kapiteln in beliebiger Folge (Platten mit Kapitel-Code).
Endlos-Wiederholung (Platten mit Kapitel-Code).
Indexeinblendung bei Long-Play: Zeit- und Kapitel- oder Seitenangabe.
Indexeinblendung bei Active-Play: Bild- oder Kapitelnummer.

Anschluß an jeden PAL-Fernseher.

Maße: ca. 53 x 13 x 41 cm.
Gewicht: ca. 10 kg.
Liefertermin: Auf Anfrage.

Das große Programmangebot auf Laser Vision
Aktuelle Kino-Hits und Klassiker, Kinderprogramme und Zeichentrick, Sport und Hobby, Lehr- und Informationsprogramme – die Auswahl ist groß bei Laser-Vision.
Zum Beispiel: Hello Dolly, Krieg der Sterne, Jacques Tati, American Werewolf, The Chris Barber Band, The Rose, Der große Diktator, Die Fahrten des Odysseus, Die Ehe der Maria Braun, Die Haut, King Kong, Overkill, Die Brücke, Django, Alien, Am goldenen See, SOS Bermuda-Dreieck, Zaubern für Kinder, Hänsel und Gretel, Segeln, Windsurfen, Tennis, Aerobic – Fitness Dancing.
Über 150 Titel gibt's heute schon – und es werden immer mehr.



Bestellnummer
C 8881 VC
nußbaumfarben/Front braun



Bestellnummer
C 8882 VC
braun



Bestellnummer
C 8884 VC
metallic

Grundig TV-Video-Kombination Serie M 4026 HiFi

Fernseh-Video-Kombinationen sind der letzte Schrei. Hier ist nun das Gespann aus Top-Stereo-Farbfernseher und Top-Stereo-Recorder, das höchste Ansprüche erfüllt. Und das nicht nur aufeinander, sondern auch auf die Medien-Zukunft ideal abgestimmt ist.

66-cm-Spitzenklasse-Farbbildröhre
Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre.

Augenschonendes Kontrastfilter
Das graugetönte Filter aus ausgesuchtem Kristallglas vor dem Bildschirm sorgt für augenschonende Bildkontraste und beste Durchzeichnung der Bilddetails.

Infrarot-Universal-Fernsteuerung Tele- Pilot 600 VT
Farbfernsehgerät: *Direkt-Fernwahl von 31 Programmen (einschl. 2 Video-Programmen), Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen sowie von Bässen und Höhen, Stereo-Basisverbreiterung/Raumklang, Tonabschaltung, Optimal-Bild und -Ton, Wiedergabe des Stereotons angeschlossener HiFi-Komponenten über die Lautsprecher des Fernsehgerätes und Tonkanalwahl bei Zweitonsendungen*
Videotext: *Fernsteuerung der Bedienfunktionen (nach Steckkarten-Nachrüstung)*
Bildschirmtext: *Fernsteuerung der Bedienfunktionen (nach Geräte-Nachrüstung)*
Video-Recorder: *Programmwahl, Fernsteuerung der Lauffunktionen sowie von Aufnahme und Wiedergabe zweier angeschlossener, fernbedienbarer Grundig Video-Recorder.*
Radio-Cassetten-Kombination: *Fernsteuerung der Programm- und Lauffunktionen eines angeschlossenen Grundig RCC 2500 TV (in Vorbereitung).*



Tele-Pilot 600 VT

Frequenz-Synthesizer
Leichte Senderprogrammierung durch direkte Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle (auch aller Sonderkanäle für Kabelfernsehen) oder durch automatischen Kanalsuchlauf. Automatisch optimale, quarzgesteuerte Senderabstimmung. Elektronische Speicher, auch für individuelle Programm-Feinabstimmung. Umschaltbare LED-Programm-/Kanal-Anzeige am Gerät.

Optimal-Automatic
für Farbbild und Ton, ausgelöst durch Fernsteuerbefehl oder Einschalten mit der Netztaste.

2 x 30 Watt Musikleistung
Beispielhafte Tonqualität durch verbessertes Quasi-Parallelton-Verfahren und 2 HiFi-Verstärker mit je 30 Watt Musikleistung. Stereo-Balanceregler. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärke-Korrektur.

2-Weg-HiFi-Lautsprecherboxen
2 kraftvolle, geschlossene HiFi-Kombi-Boxen (Nettovolumen ca. 2,5 Liter) mit je einem frontal abstrahlenden Mittel-/Hochtöner und je einem seitlich abstrahlenden Mittel-/Tieftonlautsprecher, der zur erhöhten Stereowirkung beiträgt.

Stereo-, Zweiton- und Raumklang-Wiedergabe
Automatische Stereo-Wiedergabe von Stereo-Fernsehsendungen. Schaltbare elektronische Stereo-Basisverbreiterung mit hohem Wirkungsgrad. Schaltbare, voluminöse Raumklang-Wiedergabe von Mono-Sendungen. Stereo-/Zweitonkanal-Anzeige durch LED-Punkte.

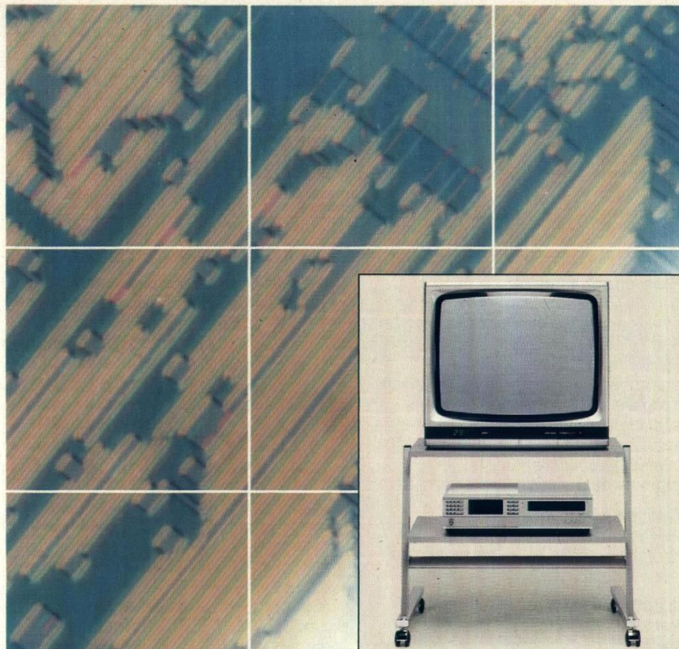
Compact-Universal-Chassis
Servicefreundliche Steckkarten. Bauelemente mit großen Sicherheitsreserven. Netztrennung durch Schaltnetzteil mit hohem Wirkungsgrad und automatischem Regelbereich von 170 bis 260 V~. Geringe Leistungsaufnahme (ca. 90 Watt), dadurch „kaltes" Geräteklima.

HiFi-Buchse
Wiedergabe des Stereotons eines HiFi-Tuners oder -Cassettendecks über die Verstärker und Lautsprecher des Fernsehgerätes (dabei Lautstärke fernsteuerbar) und HiFi-Schalter zum Abschalten des Fernsehbilds und -tons. Aufnahme des Fernsehtons auf Band über FS/HiFi-Adapter 4810.

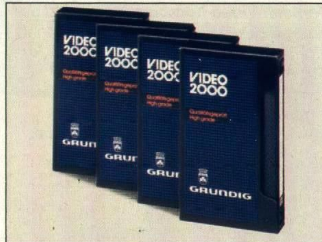
Weitere Anschlußmöglichkeiten
Video-Normbuchse für Video-Recorder mit AV-Buchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung des integrierten Grundig-Video-Recorders durch Tele-Pilot 600 VT über mitgelieferten Fernbedienadapter. Wiedergabe und Aufnahme des Fernsehtons über HiFi-Anlage mit Video-/HiFi-Adapterkabel 4850 (mit AV-Anschluß für einen Video-Recorder). DIN-Buchsen für 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Stereo-Kopfhörer mit 6,3-mm-Klinkenstecker. Gerätelautsprecher abschaltbar. Anschluß für Tele-Spiele über Antennenbuchse. Einfache, rasche Nachrüstmöglichkeiten für Videotext (besonders preiswert), Bildschirmtext und Farbempfang der DDR-, FR- oder OIRT-Norm bzw. Tonempfang der GB- (zum Farbbild) oder US-Norm (zum Schwarzweißbild) durch Einstecken von Steckkarten (Taste zur Normumschaltung eingebaut).

Integrierter Stereo-Video-Recorder
Unterhalb des Fernsehgerätes angeordneter Grundig Video-Recorder VIDEO 2 x 8/2280 stereo, Beschreibung auf Seite 14/15. Drahtlose Fernsteuerung aller Lauffunktionen mit Tele-Pilot 600 VT. Frontabdeckung durch Kristallglasscheibe.

Maße: *ca. 80 x 53 x 48 cm.*
Lieferbar: *ca. Nov. 1983.*



Video-Fußgestell VF 2
Für die wohngerechte Unterbringung von Einzelgeräten oder Gerätekombinationen.
1. Für Farbfernseher und Video-Recorder.
2. Farbfernseher und HiFi-Receiver.
3. Für ein Dreiweg-Studio.
Beweglich durch 4 Rollen, Rahmen Stahl, metallic, 2 Abstelltableaus zum Wenden in Metallic oder in Braun.
Maße: ca. Tableaubreite 73 cm, Tableautiefe 37 cm, Zwischenraum der Tableaus 24 cm. Außenmaße: ca. 64 x 78 x 48 cm.



Video-Compact-Cassetten
Neben der seit Jahren bewährten Standard-Cassette bietet Grundig jetzt eine **qualitätsgeprüfte High Grade-Cassette** mit deutlich besseren Werten für den Signal/Rauschabstand an. Das Ergebnis: Hervorragende Videobilder mit natürlichen Farben und scharfem Kontrast. Die qualitätsgeprüfte Cassette für qualitätsbewußte Videofreunde.

Ausführungen:
VCC 120 für 2 bzw. 4 Stunden bei LP
VCC 240 für 4 bzw. 8 Stunden bei LP
VCC 360 für 6 bzw. 12 Stunden bei LP
VCC 480 für 8 bzw. 16 Stunden bei LP

Archivbox ohne Cassette
Ideal für alle, die ein Archiv aufbauen wollen. In Rot, Blau, Grün oder Braun.



Camera-Stativ CST 2 und Stativwagen CSW 2
Stabiles Camera-Stativ mit Schwenk-Neige-Kopf und Kurbelsäule zur Höhenverstellung.
Für beweglichen Einsatz: Camera-Stativwagen CSW 2.



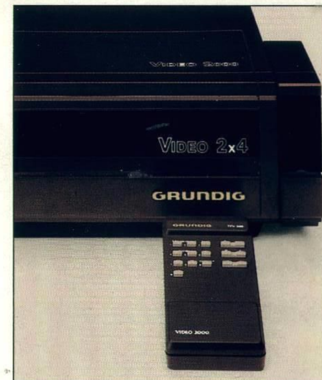
Camera-Leuchte VGL 1000
Ein Spitzenmodell! Farbechter 1000 Watt-Halogen-Brenner, 220 V, 33 000 Lumen, 3400° Kelvin-Farbtemperatur · Stufenlose Zoom-Ausleuchtung von Weitwinkel bis Tele · Elektronisches Einstellicht für lampenschonende Ausleuchte- und Einstellarbeit · Umschaltung von Einstellicht auf Vollicht · Hohe und gleichmäßige Lichtausbeute durch speziell berechneten hochglanzpolierten Reflektor · Thermoschutz gegen Überhitzung.



Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1803
Aufnahme-Stop-Fernsteuerung von VIDEO 2 x 4/800/880 direkt von der Kamera. Für FAC 1700, FAC 1740, FAC 1900.

Camera-Fernbedien-Adapter CFA 1804
Aufname-Stop-Fernsteuerung von VIDEO 2 x 4/2000/2200 und VIDEO 2 x 8/2080/2280 direkt von der Kamera. Für Kameras mit Hirosebuchse, 10polig, und AV/DIN-Buchse, 6polig.

Grundig Zubehör für Video-Recorder und Cameras



IR-Fernbedien-Set VIF-K 2
Für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280. Zur drahtlosen Fernsteuerung des Video-Recorders unabhängig vom Fernsehempfänger. Das Set besteht aus Infrarot-Geber und Empfänger. Funktionen: Aufnahme, Wiedergabe, Pause, (Standbild), Einzelbildfortschaltung, Zeitlupe, Ziellauf, Bildsuchlauf, schneller Vor-/Rücklauf, Programmwahl, Stop.
IR-Fernbedien-Set VIF-K 3. Für 2 x 4/1600.



IR-Empfänger VIF-E 2 und VIF-E 3
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, die zwar fernbedienbar sind, **aber keine Fernbedienbuchse haben.**
VIF-E 2 für 2 x 4/2000/2000 und 2 x 8/2080/2280.
VIF-E 3 für 2 x 4/1600.



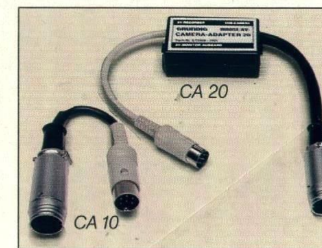
Fernbedienadapter VFA 3 und VFA 4
Zur drahtlosen Fernbedienung des Video-Recorders in Verbindung mit Telepilot (als Geber) und Grundig Super Color Fernseher, **die mit einer Fernbedienbuchse ausgestattet sind.**
VFA 3 für 2 x 4/2000/2200 und 2 x 8/2080/2280.
VFA 4 für 2 x 4/1600.

Videokabel VK 1 (ohne Bild)
Zum videofrequenten Anschluß eines Fernsehgerätes mit AV-Buchse.



Camera-Fernbedienkabel CFB 1900
Für Fernsteuerung Start, Stop und Zoom der Camera FAC 1900. Länge: 6 m.

Verlängerungskabel VKS 1900
Der Suchermonitor der FAC 1900 kann von der Kamera abgesetzt und mit diesem Kabel aus 6 m Entfernung betrieben werden.



Camera-Adapter CA 10
Zum Anschluß von Fremdkameras **mit optischem Sucher** und K 10-Stecker an VIDEO 2 x 4/800/880/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VP 100.

Camera-Adapter CA 20
Zum Anschluß von Fremdkameras mit **elektronischem Suchermonitor** und K 10-Stecker an VIDEO 2 x 4/800/880/2000/2200, VIDEO 2 x 8/2080/2280 und VP 100.



Zubehör für VP 100
Cassette VE 30 für 30 Minuten Spielzeit · Nickel-Cadmium-Accu BP 100, 12 V/1 Ah · Gewicht: ca. 485 g · Komfortable Tragetasche mit Extrafächern für Zweit-Accu und Cassetten · Kabel VBK 100 zum Anschluß des VP 100 über den Zigarettenanzünder an die Autobatterie.